



№ 36. Томъ II.

На годъ, съ доставкой и пересылкою — 7 руб.;  
на полгода — 4 руб.; на 3 мѣсяца — 2 руб.  
Отдѣльныя №№ по 50 к.

С.-Петербургъ, 8 Сентября 1879 года.

Адресъ конторы редакціи: С.-П.-бургъ, Новая  
улица, домъ № 6.

Годъ VII.

### Изъ моихъ воспоминаній.

Фридриха Шмилъгагена.

(Продолженіе.)

Художнику можетъ иногда придти желаніе изобразить ландшафтъ, который мы всегда привыкли представлять себѣ при солнечномъ сіяніи и голубомъ небѣ, — напр., уединенные виноградники берега Рейна или сверкающія волны Комскаго озера — покрываемыя грозными тучами, затинутыя сѣрымъ покровомъ дождя, но это всегда будетъ для него трудною задачею. Напрасно, въ погонѣ за оригинальностью, станетъ онъ сокращать величайшую цѣнность природы; мы ему не откажемъ, а подтвердимъ, не чувствуемъ призывательности. Картина этихъ мѣстностей явче представляется нашему воображенію, явче и лучше. Пусть онъ оставитъ свои мрачныя краски для мѣстностей, которыми онъ приличенъ: пустыннымъ горамъ, неприступнымъ берегамъ моря и равнинамъ; мы хотимъ видѣть въ легкихъ, воздушныхъ тканяхъ юную красавицу, а природу, гдѣ она сохранила рабскія черты, въ росистой свѣжести и блескѣ перваго дня созданія!

Можно-ли осуждать тѣхъ, кто говоритъ это? Разумѣется нѣтъ! Къ человѣческой жизни исполнѣнъ примѣнно правило, относящееся къ неодушевленной природѣ; поэтому и нѣсколько не обижусь, если кто нибудь, читая разсказы о моихъ студенческихъ годахъ, покачаетъ головою и обвиняетъ меня въ томъ, что я омрачаю густыми тѣнями ясное, чудное воспоминаніе. Но біографу не представляется такого свободнаго выбора сюжета и изображенія его, какъ творцу-художнику; къ счастью, въ моемъ разсказѣ будутъ и свѣтлыя стороны. Юношескую силу не сломили тяжелыя обстоятельства; читатель увидитъ, что и я принималъ участіе, хотя и очень умѣренное

въ радостяхъ, свойственныхъ юнымъ лѣтамъ, и черпалъ наслажденіе изъ той же чаши, которая съ избыткомъ поила меня горечью. Студенческая жизнь не была для меня тою радостной, веселою, свободной эпохой, воспеваемой въ пѣсняхъ, на-

образомъ, чтобы подготовить мнѣ успѣхъ въ послѣдующей жизни, даетъ мнѣ возможность говорить спокойно и добродушно о томъ времени, при одномъ воспоминаніи о которомъ у меня прежде сжималось сердце и замирали слова на губахъ.

Я льщу себя надеждой, что читатель, если не полюбитъ, то примирится вполнѣ съ личностью юноши, въ характерѣ котораго уживались, повидимому, совершенно несовмѣстимыя черты: беззаботность, доходящая до легкомыслія и строгій взглядъ на жизнь, граничащій съ педантизмомъ; смѣлость и робость; стремленіе къ покойному, безцѣльному существованію и энергическое, упорное прилежаніе, доходящее до тупости равнодушіе къ свѣтскимъ преимуществамъ, и жгучее, поглощающее честолюбіе; любовь къ свѣту и монашескій аскетизмъ; сомнѣніе въ собственныхъ способностяхъ, своею творчествомъ и образомъ жизни, оправдываемый только непоколебимою увѣренностью въ своихъ силахъ и успѣхъ — однимъ словомъ, изрядное количество противорѣчій, составляющихъ основу тѣхъ загадочныхъ натуръ, чей типъ изображенъ человекомъ, котораго бы неминусомо причислили къ нимъ, если бы онъ пмѣлъ несчастье умереть раннею смертью, не успѣвъ доказать, что милостивая природа создала его паъ нѣсколькимъ ипого матеріала.

Подготовивъ такимъ образомъ читателя, подобно предусмотрительному доктору, любящему на всякій случай представить дѣло нѣсколько мрач-

## ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННЫХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ.



Фридрихъ Шмилъгагенъ.

ходящихъ отголосокъ въ сердцахъ «мясистыхъ мужей», бывшихъ нѣкогда «буршамъ», и омрачаемой только годичными экзаменами въ концѣ семестра.

Мысль, что не могло быть иначе, что обстоятельства должны были сложиться именно такимъ

нѣе, чѣмъ оно въ дѣйствительности, — а не особенно удивлю его, сказавъ, что новонспеченный студентъ уже на дорогѣ въ Берлинъ, началъ соображать, не лучше ли ему тотчасъ же отираться въ Боннъ, не ожидая весны, и перемѣнить медицину на юриспруденцію.

Можетъ быть, подобныя соображенія не пришли бы ему въ голову, если бы желѣзно дорожный поѣздъ доичалъ его, какъ бываетъ теперь, въ 6 часовъ къ мѣсту его назначенія и на слѣдующій день онъ могъ бы предстать передъ комиссіей, раздающей матрикулы. Но въ то время (1847 г.) жили не такъ быстро. Въ ту пору требовалось 24 часа, чтобы проѣхать 30 миль, отдѣляющія Штральзундъ отъ Берлина; только сдѣлавъ добрыхъ двѣ трети пути, измученный пассажиръ добирался до Пассова и пересаживался на штетинскую желѣзную дорогу, которая довозила его до Берлина.

Такимъ образомъ, въ моемъ распоряженіи была длинная осенняя ночь (а нѣсколько разъ только на мигу забывался короткимъ сномъ), чтобы размыслить объ этой интересной темѣ; если можно назвать размысленіемъ отрывочныя представленія и распыляющіяся фантазіи юноши, который съ тѣхъ поръ, какъ въ первый разъ еще маленькимъ мальчикомъ, подъ крылышкомъ родителей, съ едва пробуждавшимся сознаніемъ проѣхалъ по этой самой дорогѣ, ни разу не видавъ ни желѣзной дороги, ни газоваго освѣщенія, и передъ которымъ лежалъ весь міръ, какъ огромная, таинственная, закрытая книга, которую ему предстояло открыть неопытною рукою и самому объяснить ея непонятныя знаменія.

Сознаніе, что я долженъ разсчитывать только на самого себя и одного себя считать ответственнымъ за хорошій или дурной исходъ своихъ дѣйствій уже въ то время прочно установилось во мнѣ, хотя я и не могъ еще обойтись безъ матеріальной поддержки. Да, я смѣло могу сказать, что это было единственнымъ установившимся убѣжденіемъ и основнымъ тономъ, заучавшимъ сквозь всѣ чудесныя мелодіи будущаго, которыми я улаживалъ себя, сидя молча въ углу дилжанса и глядя, какъ лошади потряхиваютъ своею упряжью.

Въ прошлой главѣ я говорилъ, что меня увлекъ единственно примѣръ друга, но я долженъ прибавить, что во мнѣ и раньше была склонность къ признанію врача, замѣченная и мною, и моими домашними.

Еще мальчикомъ я покидалъ игры и лишалъ себя ночного отдыха, чтобы просиживать цѣлыя часы у постели больного, болталъ съ нимъ, охраняя его сонъ и оказывая ловко и заботливо различныя мелкія услуги. Благодариме пациенты щедро одѣляли меня похвалами и я не разъ слышалъ, что я рожденъ быть докторомъ. Но удивительно, что съ годами эта склонность являлась добрымъ самаритяниномъ значительно поубавилась; прежде она, бывало, проявлялась въ такихъ случаяхъ, гдѣ всякій остался бы равнодушнымъ, позднѣе же она обнаруживалась только тогда, когда дѣло шло объ уходѣ за обожаемою матерью, которая часто по цѣлымъ днямъ была прикована къ постели. Тѣмъ не менѣе это воспоминаніе о невинныхъ дѣлахъ юности, о порывахъ состраданія дѣтскаго сердца, лишенныхъ малѣйшаго эгоизма, содѣйствовало принятію этого рѣшенія; но когда я покинулъ родныхъ и друзей, чтобы поселиться на чужой сторонѣ, между чужими людьми, не имѣющими нужды въ моей снисхожденіи, мнѣ пришло въ голову, что нѣтъ достаточныхъ причинъ создавать свою будущность на основаніи этой угасшей склонности.

Къ этому соображенію присоединилось и другое. Я всегда имѣлъ глубочайшее уваженіе къ медицинской наукѣ, считалъ необыкновенно труднымъ ея достиженіе, а дѣятельность врача сопряженной съ трудностями и ответственностью. И вдругъ во мнѣ неожиданно возмужало воспоминаніе, рисующее эту ответственность въ страшномъ размѣрѣ.

Мнѣ было приблизительно лѣтъ 10, когда умеръ отъ воспаления кишечъ средний изъ трехъ

моихъ старшихъ братьевъ, блѣдный темпокудрый мальчикъ, съ необыкновенными способностями. Оба доктора, лечившіе его, просили позволеніе произвести вскрытіе; я былъ въ комнатѣ родителей, когда они лаялись сообщить о его результатѣ. Мой испуганный взоръ тотчасъ же открылся на ихъ лицахъ трудоуловимое, но для меня совершенно ясное выраженіе недоумѣнія и замѣшательства. Выходя изъ комнаты, я услышалъ слова ихъ, что болѣзненное мѣсто было такъ незначительно, такъ мало, что почти непонятно, какимъ образомъ произошла смерть.

Очень вѣроятно, что я превратно понялъ и выраженіе лицъ и слова этихъ почтенныхъ мужей; но дѣло въ томъ, что они произвели на меня именно то, а не другое впечатлѣніе, и сдѣла эта, о которой я не разъ думалъ, воскресла въ моей памяти съ такою ясностью, какъ будто я пережилъ ее только вчера.

Все это было исполнено естественнымъ слѣдствіемъ быстрой ассоціаціи идей. Но на меня это воспоминаніе подействовало какъ какое-нибудь чудо, оно казалось мнѣ пророчествомъ, предостерегавшимъ меня отъ изученія науки, которая ставила своихъ адептовъ въ такое страшное положеніе.

Другъ мой категорически объявилъ мнѣ, что для него не существуетъ иной альтернативы; онъ не имѣетъ выбора, а долженъ заняться ремесломъ, которое, по крайней мѣрѣ, дастъ ему возможность по окончаніи курса встать на ноги и зарабатывать на свое существованіе.

Надо мнѣ не забывать ничего подобнаго. Хотя состояніе у насъ было очень скромное, по отецъ получалъ хорошее содержаніе, въ особенности по тому времени, и могъ надѣяться, что ему удастся поддержать дѣтей до тѣхъ поръ, пока они не перестанутъ нуждаться въ его помощи. Хотя карьера молодого юриста требовала много времени и издержекъ, но въ глазахъ отца она обладала преимуществомъ, съ избыткомъ вознаграждавшимъ за время и расходы; она принимала путемъ вела въ тихую гавань чиновничества, которое по его мнѣнію одно могло доставить необходимую опору и безопасность отъ жизненныхъ бурь.

Онъ неоднократно указывалъ на это преимущество, сравнивая его съ бѣдственнымъ положеніемъ пенійюшаго собственнаго средства врача, застигнутаго продолжительною болѣзнію. Все это было совершенно вѣрно, но не могло произвести должнаго впечатлѣнія на молодого человѣка; на меня повліяло другое соображеніе.

Мнѣ не трудно было ознакомиться съ внутреннимъ бытомъ чиновниковъ. Могло-ли укрыться отъ меня то обстоятельство, что тутъ не было и рѣчи о дѣйствительномъ, тяжеломъ трудѣ и горячей дѣятельности, что ей предавался только тотъ, кто самъ добивался ея, обнаруживая ее, безъ всякой необходимости, въ чрезвычайномъ служебномъ рвеніи, не вызывавшемъ ни въ комъ ни малѣйшей признательности, зачастую неудобномъ для начальства и всегда неприятномъ подчиненнымъ? Развѣ я не слышалъ, какъ въ пріятельскомъ кружкѣ отца смѣялись надъ неадекватномъ собратомъ, который съ своею малелькою, сухою, подвижною фигуркой, худыми, желтыми, сморщенными личикомъ составлялъ такой контрастъ съ веселыми здоровяками-субтильниками. Незачѣмъ превращаться въ «бумагоѣда». Стоило только воспользоваться свободными часами для поэтическихъ занятій и желаемое положеніе найдено!

Врядъ-ли нужно напоминать читателю, что эти соображенія и мысли не разъ приходили въ голову нашему молодому другу. Но вѣрѣю случается, что въ обществахъ или въ вагонѣ желѣзной дороги мы неожиданно рѣшаемъ задачу, которая не поддавалась намъ въ тиши кабинета? Если это можетъ произойти со взрослыми, опы-

нымъ человѣкомъ, отъ котораго мы выравъ ожидать послѣдовательнаго мышленія и извѣстной независимости отъ внѣшнихъ впечатлѣній, то что удивительнаго, если восемнадцатилѣтнему юношѣ, попавшему въ совершенно новое положеніе, весь міръ покажется въ новомъ свѣтѣ и ему почувдится, что съ глазъ его спала завѣса?

Только одно казалось сомнительнымъ: что скажетъ на это другъ? Безъ проповѣди и укора въ легкомысліи не обойдется; но врядъ-ли я его встрѣчу теперь въ Берлинѣ и, можетъ быть, избѣгаю строгаго приговора. Мы не писали другъ другу съ тѣхъ поръ, какъ разстались вечеромъ, въ день послѣдняго экзамена, въ такомъ странномъ настроеніи; преграда, возникшая между нами, какъ будто еще увеличилась. Мы чувствовали, можетъ быть, что намъ лучше разстаться на нѣкоторое время? Въ такомъ случаѣ плачь мой, если ему суждено осуществиться, не противорѣчилъ интересамъ нашей дружбы!

Между тѣмъ настало утро, прекрасное, свѣжее, бодрое осеннее утро, какъ будто созданное для исполненія вѣщевій, созрѣвшихъ ночью. Почтовая карета остановилась на какой-то станціи; пассажиры вышли; я спросилъ у хозяина станціи листъ бумаги и, положивъ его на конторку, на раскрытую счетную книгу, — въ то время, какъ кругомъ звенѣли чашки и шелъ громкій разговоръ, — сталъ писать матери, о возникшихъ во мнѣ мысляхъ и рѣшеніи я просилъ ее быть посредницей между мною и отцомъ. Почтальонъ затрубилъ въ рожокъ; пассажиры торопились завтракомъ; я копчилъ письмо и отдалъ его для скорѣйшей отправки хозяину. Дѣло не терпѣло отлагательства!

И въ самомъ дѣлѣ развѣ это не было правдой? Я принялъ твердое рѣшеніе воздерживаться по возможности отъ «если» и «но»; но я не могу избѣжать вопроса, чтобы случилось, если бы отецъ отказалъ въ испрашиваемомъ позволеніи и я бы предался изученію медицины. Я убѣжденъ, что наука, требующая такой энергической дѣятельности, надолго бы всецѣло завладѣла мной, и если бы я и не уклонился навсегда отъ своего истиннаго призванія, то все же пути къ нему былъ бы совершенно открытъ. Теперь, когда я не только не сорвалъ покрывала съ богини, но и не прикасался къ нему, я стараюсь выразить мое почтеніе къ «Неизвѣстной» тѣмъ, что въ моихъ повѣстяхъ лучшія и достойнѣйшія роли раздаю ей жрецамъ, внутренне радуясь, что не вступилъ съ ними въ конкуренцію. Судьба было угодно, чтобы моимъ единственнымъ пациентомъ осталась маленькая собачка, которой англійскій догъ въ двухъ мѣстахъ перекусилъ переднюю лапку; не слышавъ никогда ни слова о клѣстерныхъ повязкахъ, я устроилъ ей дубакъ при помощи картона, клея и суровыхъ нитокъ и успѣшно вылѣчилъ поврежденіе.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

Стихотв. А. М. Иванова

Не свѣтлая струйка ручья  
Съ журчаніемъ сладостнымъ льется:  
Смѣется шалуныя моя,  
Безпечно и звонко смѣется.

Я думаю: «Смѣйся, дитя!  
О, смѣйся, покуда смѣется!  
Когда-то такъ-точно и я  
Смѣялся. Но время несется...

Безпечность забота смѣнить,  
А радость — тяжелое горе:  
Ручей мелководный журчитъ,  
Но стонетъ глубокое море.



## Золото и имя.

(Роман шведской писательницы г-жи Шварц.)

## ЧАСТЬ I.

## I.



В концѣ октября 18—года въ Стокгольмѣ нѣсколько дней къ ряду шелъ дождь, обратившій сточныя канавы въ настоящіе потоки. На Адольф-Фридрихской церкви пробило семь. При послѣднемъ ударѣ часовъ, изъ подвала тюрьмы вышелъ человѣкъ небольшого роста въ пальто съ поднятыми воротничкомъ и въ шапкѣ, надвинутой на

лобъ; онъ завернулъ въ почти совсѣмъ неосвѣщенный тюремный переулочекъ. Подойдя къ воротамъ одного дома, онъ, повидимому, сталъ кого то ожидать. Въ четверть восьмого на дворѣ послышались шаги и изъ калитки вышла женщина, неся что-то подъ шалью. Подождавшій ее человѣкъ быстро подошелъ къ ней съ вопросомъ: «ну что какъ?»

— Все кончено, отвѣчала изволнованная женщина.

— Пойдемъ! прошепталъ мужчина и, пройдя нѣсколько шаговъ, снова спросилъ:—Что вы подразумеваете подъ словомъ кончено?

— Она умерла.

Не гоноря ни слова пошелъ онъ дальше. Войдя въ Королевскую улицу онъ сѣлъ на извозчика, стоявшаго на углу тюрьмы, и приказалъ ему ѣхать въ каретную улицу. При тряскѣ дребезжащаго экипажа изъ подъ шали женщиной послышался плачъ, заставившій мужчину содрогнуться. Приѣхавъ домой, онъ молча поднялся въ четвертый этажъ, подъ самую крышу. Дождь и вѣтеръ стучали въ крышу и окошко; войдя въ темную, но теплую комнату, мужчина зажегъ саловую свѣчку, слабый, конотный свѣтъ которой освѣтилъ большую, чисто, но бѣдно меблированную комнату.

Грустно осмотрѣвшись, Лотти, снявъ шаль, нагнулась къ ребенку и горько заплакала.

— Мальчикъ или дѣвочка? спросилъ мужчина, отодвинувъ свѣчу.

— Дѣвочка, отвѣчала Лотти.

— Ну хоть это хорошо! прошепталъ онъ, уходя въ маленькую заднюю комнату.

Лотти, не переставая плакать, сѣла на скамейку и принялась укачивать ребенка. Мужчина, вернувшись, направилъ огонь и попросилъ Лотти разсказать ему о случившемся въ тюрьмѣ.

— Ахъ, г. Бромбергъ, не многое придется разсказывать, отвѣчала Лотти.—Два часа послѣ рожденія дѣвочки скончалась мать. Она уснула тихо, безъ страданій, послѣдними ея словами были: «Лотти, возьми дѣвочку подъ свое покровительство и попроси г. Бромбера сдержать слово. Господи! сожалѣясь надъ бѣднымъ ребенкомъ и несчастнымъ отцемъ ея!»

Бромбергъ уставилъ задумчивый взглядъ въ огонь, не обращая вниманія на рыданія няни и плачъ ребенка; мы воспользуемся этимъ, чтобы въ нѣсколькихъ чертахъ описать это лицо, кажущееся съ перваго взгляда некрасивымъ, даже отталкивающимъ.

Ааронъ Бромбергъ былъ человѣкъ лѣтъ сорока съ небольшимъ, худой съ разстроеннымъ видомъ, жидкими темными волосами, широчайшимъ подбородкомъ, выпуклымъ лбомъ, съ длиннымъ носомъ, большимъ ртомъ, толстыми губами и густыми бровями, изъ подъ которыхъ выглядывали блестящіе, хотя и маленькіе глаза. Взглядъ этихъ

глазъ мирилъ со всѣмъ, что было отталкивающимъ въ Бромбергѣ.

— Перестаньте плакать, это ни къ чему не приведетъ, сказалъ наконецъ Бромбергъ;—слезами не разбудишь мертвой, не возвратишь ребенка родителямъ и умижаемаго имени. Лучше не терять попусту времени, послушайте меня. Я обѣщалъ усыновить ребенка и сдержу слово, но вы знаете, что я человѣкъ бѣдный. Въ этой комнатѣ должны жить вы, Лотти, съ ребенкомъ; я же поселюсь въ маленькой, радонѣ. На необходимое хватить; сосѣдямъ слѣдуетъ выдавать дѣвочку за мою дочь; я не пользуюсь хорошей славой, но все же не такой дурной, какъ тотъ, кому она обязана жизнью. Теперь же, Лотти, вы должны обѣщать рѣшительно, хотите ли остаться няней ребенка и обречь себя на лишенія или желаете разстаться съ дѣвочкою, предоставивъ ее мнѣ одному. Я буду ждать вашего отвѣта до завтра, и въ случаѣ нашего отказа приведу другую няню ребенку.

— Мнѣ не нужно времени для размышленія, отвѣчала Лотти;—я обѣщала матери укачивать за ребенкомъ и сдержу свое слово; гдѣ ребенокъ, тамъ оставусь и я, прибавила она, прижимая его къ груди съ материнской нѣжностью.

Устроивъ ихъ, Бромбергъ ушелъ въ свою комнату безъ печи и окна и освѣщаемую только стеклянной дверью изъ большой комнаты; меблировка ея состояла изъ неотесанной кровати, деревяннаго стула и большого сундука. Онъ какъ-то машинально сѣлъ на кровать и задумался. Слабое мерцаніе саловой свѣчки, поткнутой въ бутылку, бросало меланхолическій свѣтъ на него и, казалось, принимало участіе въ его грустныхъ думкахъ. Цѣлый часъ сидѣлъ онъ, не двигаясь съ мѣста, потомъ подошелъ къ сундуку, открылъ его и, вынувъ тонкій бумажникъ, припался считать находящіеся въ немъ деньги, которыхъ оказалось всего 450 рейхсталеровъ. Расправивъ ассигнаціи, онъ со вздохомъ положилъ ихъ обратно и опять задумался. Много лишеній выпесъ онъ, накапливая эту маленькую сумму, онъ твердо рѣшился не дотрагиваться до нея, а теперь приходилось ее потратить, иначе печѣмъ содержать ребенка. Взявъ изъ кармана другой бумажникъ съ двумя рейхсталерами онъ замѣтилъ пожелтѣвшую отъ времени бумагу, оказавшуюся завѣщаніемъ его матери. «Сынъ мой, писала она,—для приобрѣтенія имени необходимы заслуги и честность; для приобрѣтенія денегъ нужны трудъ, терпѣніе и хитрость. Ты бѣденъ—важно работать; ты безъ имени—старайся достигнуть его честнымъ исполненіемъ своего долга. Работой и честностью ты приобрѣтешь необходимое.»

Сложивъ бумагу, Бромбергъ припопыпалъ свою прошлую жизнь, полную тяжелыхъ невзгодъ.

— Прошлаго не воротить, сказалъ онъ громко,—возможность приобрѣсти имя и надежда работою достигнуть состоянія не осуществились; остается одно: пуститься въ спекуляціи. Я долженъ разбогатѣть; это дѣло рѣшенное, тѣмъ болѣе теперь, когда надо обезпечить ребенка. Многіе начинали ни съ чѣмъ, я же имѣю 500 рейхсталеровъ. Сдѣлаюсь купцомъ.

Затѣмъ Бромбергъ легъ спать и въ квартирѣ воцарилась полная тишина.

## II.

Прошло девять лѣтъ. Наступила весна, майское солнце весело освѣщало церковные куполы и крыши домовъ въ столицѣ. Но городъ, съ его тѣсными узкими улицами, казался еще мрачнѣе обыкновеннаго. Тяжело было на душѣ у тѣхъ, кто не могъ оставить его и проводить весну среди зелени, вдыхая въ себя свѣжій здоровый воздухъ.

Пробираясь по переулкамъ къ Купеческому рынку, каждый непремѣнно наткнется на лавку для продажи стараго платья, не существовавшую

девять лѣтъ назадъ. Если кто обращался съ вопросомъ къ торговцу, чья это лавка, тотъ отвѣчалъ: «Она принадлежитъ торговцу платьями и закладчикъ Бромберу», и при этомъ съ презрѣніемъ осматривалъ человѣка, незнающаго Бромбера, скунашаго старое и новое платье, дававшего деньги, за небольшіе проценты, подъ залогъ золота, серебра, платья и закладныхъ билетовъ, торговавшаго также мебелью.

Нѣ одинъ аукціонъ не проходилъ безъ Бромбера. Полиція слѣдила за его дѣйствіями и убѣждалась, что краденыхъ вещей онъ не покупалъ.

Въ квартирѣ Бромбера, въ Каретной улицѣ, меблировка оставалась прежняя, прибавилось только бюро, да вмѣсто одной кровати стояли теперь двѣ.

Лотти сидѣла у стола и усердно шила; у открытаго окна, взбравшись на стулъ, стояла десяти-лѣтняя дѣвочка, облокотясь на окошко и положивъ подбородокъ на сложенные руки. Она слѣдила за тучами на голубомъ небѣ, взоръ ея выражалъ нетерпѣніе и неудовольствіе. Это было обыкновенное дѣтское лицо, ни красивое, ни уродливое,—про которое трудно было сказать, разовьется оно до красоты или останется самымъ зауряднымъ; оно отличалось только чрезвычайной бѣдностью; богатые темные волосы падали на спину дѣвочки толстыми косами. Она была одѣта просто, но чисто.

— Чему ты удивляешься, Эльвира, замѣтила Лотти, переставая работать,—подойди ко мнѣ, дитя мое, и разскажи мнѣ, о чемъ ты думала? Мнѣ кажется ты смотришь на небо.

Эльвира встала со стула съ нѣжными псевдо-вольствіемъ и медленными шагами, опустивъ голову, подошла къ Лотти.

— Ну, Эльвира, отчего ты не отвѣчаешь на вопросъ няни. Я утѣрена, что ты думала о чемъ-нибудь пріятномъ Богу, чего же тебѣ стыдиться своихъ мыслей, которыя...

— Довольно, няня; мнѣ не нравятся твои слова; мнѣ скучно, что ты постоянно говоришь про Бога,—сказала съ сердцемъ дѣвочка и ея бѣдные щеки покраснѣли.—Было бы гораздо веселѣе, если бы ты играла со мной, когда я скучаю. Я бы желала улетѣть далеко, далеко; знаю, что этого нельзя, потому мнѣ и кажется, что Богъ, папа и ты сердитые; зачѣмъ вы запираете меня. Дѣтямъ башмачника, нашего сосѣда, позволяютъ играть на улицѣ,—мнѣ и выйти нельзя. Не хорошо, что ты не позволяешь мнѣ играть съ ними; не хорошо, что папа запрещаетъ мнѣ выходить изъ этой противной комнаты, а Богъ допускаетъ папу и няню быть такими сердитыми.

Лотти обомлѣла отъ удивленія.

— Господи, прости ребенку, она грѣшитъ по невѣдѣнію! сказала она.

— Не говори такъ, няня, закричала Эльвира,—или я брошусь въ окошко. Непремѣнно брошусь, ты же будешь виновата.

— Дитя, сказала Лотти, схвативъ ребенка за обѣ руки,—не смѣй такъ говорить; ты должна благодарить Бога, что съ тобою всѣ такъ добры.

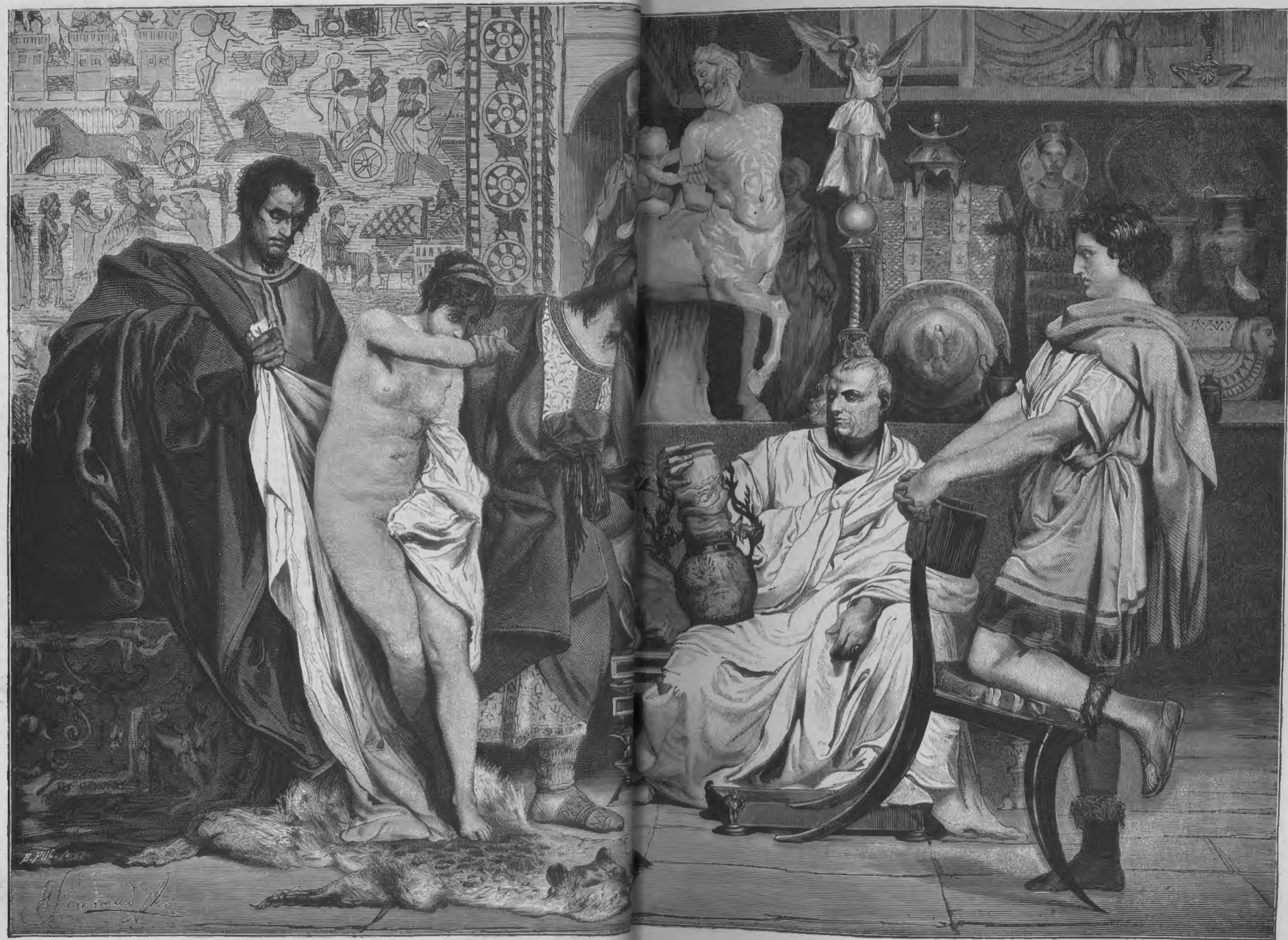
— Но мнѣ хочется на улицѣ поиграть, сказала Эльвира, переставъ плакать и вытирая глаза руками;—съ тѣхъ поръ какъ растаялъ свѣтъ, ты ни разу не взяла меня съ собой и никогда не позволяешь мнѣ, какъ другимъ, попрыгать, посиѣяться и поиграть, а этого-то именно я и хочу. Послушай, не хочу я больше сидѣть въ комнатѣ, не хочу быть одна съ тобой, не хочу...

— Господи, развѣ такъ можно говорить, Вира, прерывалъ ее сильный мужской голосъ,—какъ это не хорошо!

Повернувшись, Эльвира увидѣла передъ собою Бромбера, смотрѣвшаго на дѣвочку не строго, даже не серьезно, а съ плутовскою улыбкой; она нагнула голову, Бромбергъ продолжалъ:

— Тебя опять разсердила няня. Не хорошо







она поступаетъ съ тобою: она, по глупости, день и ночь работаетъ для тебя, всегда добра съ тобою и любитъ тебя.

Бромеръ замолчалъ. Лотти нагнулась, чтобы скрыть волненіе; дѣвочка же застычиво выглядывала изъ подлѣбья, кусая погги.

— Если бы няня была хороша съ тобою, продолжалъ Бромеръ, — она поѣхала бы съ нами въ Гагу, теперь же пусть сидитъ дома, пока мы гуляемъ, подѣломъ ей.

Многомъ просвѣтила дѣвочка; подскочивъ и обнявъ Бромера, она стала просить его не говорить этого, потому что вѣдь она сама, Вира, капризничала; была непослушна и не заслуживала ихъ заботъ. Лицо Бромера прояснилось, когда дѣвочка отъ него подскочила къ Лотти, прося прощенья.

Черезъ часъ втроемъ они сѣли въ экипажъ, дожидавшій ихъ у воротъ. Эльвира была до нелѣзья счастлива позволеніемъ прыгать, рвать цвѣты и ловить бабочекъ.

Бромеръ сидѣлъ на скамейкѣ, слѣдя глазами за дѣвочкою; Лотти собирала зелень для украшенія своей комнаты.

— Эльвира! позвалъ Бромеръ.

Дѣвочка подскочила къ нему.

— Счастлива-ли ты? спросилъ онъ, глядя ее по щекѣ.

— Мнѣ очень весело, отвѣчала дѣвочка.

— А завтра, когда ты останешься одна съ Лотти, ты опять будешь сердиться и бравиться съ нею, сказалъ Бромеръ.

— Да, вздохнувъ, отвѣчала дѣвочка, — вѣрно мнѣ опять будетъ досадно; мнѣ кажется, какъ только я остаюсь одна съ няней, что всѣ сердитые, и я не могу быть послушной; а вотъ на воздухѣ я очень люблю Бога, тебя и няню.

— Если ты постоянно будешь жить въ деревнѣ, общаешься быть послушной? спросилъ Бромеръ.

— О, непременно, если ты будешь пускать меня въ лѣсъ, а не заперать, какъ теперь. Скажи мнѣ, папа, отчего ты не позволяешь мнѣ играть съ другими дѣтьми?

— Не будемъ говорить объ этомъ. Я лучше скажу тебѣ новость, которая обрадуетъ тебя.

— Что такое? Скажи скорѣй, просила Эльвира, прыгая около Бромера.

— А вотъ что, вы съ Лотти оставите черезъ два дня вашу комнату и уѣдете на все лѣто въ деревню.

— А ты какъ? спросила дѣвочка съ радостно блестящими глазами.

— Гм! я буду навѣщать васъ. Ну рада-ли ты, моя дѣвочка.

Глаза Эльвиры наполнились слезами; она обняла Бромера и прошептала:

— Богъ и ты очень добры ко мнѣ и нянѣ; Вира никогда не будетъ больше капризничать.

Подбѣжавъ къ Лотти, она съ восторгомъ рассказала ей новость.

«Я правъ, дѣвочки! необходима свобода и воздухъ, думалъ Бромеръ, слѣдя за нею глазами, — по этого недостаточно: необходимо и воспитаніе».

Черезъ недѣлю Лотти съ Эльвирой квартировали у вдовы пробста (благочиннаго) Сабьянъ Брогренъ, въ Альтропѣ, расположенномъ на берегу бухты. На маленькомъ дворѣ росли большія сосны; подлѣ разстидались зеленые луга, а далѣе видѣлись высокія горы.

Недавно овдовѣвъ, Брогренъ стала отдавать квартиры и намѣревалась открыть женскій пансіонъ, чтобы имѣть средства на воспитаніе двухъ сыновей. Лотти и Эльвира были ея первыми жильцами; осенью подѣлалась она открыть пансіонъ, для начала съ восемью воспитанницами, которыхъ помѣщали къ ней по рекомендаціи полковника Стангенскіюльда изъ Тимасіо.

Вдова Брогренъ, хитрая и бережливая, была болтлива, дѣятельна и не вспыльчива; не любя никого, кромѣ себя и сыновей, на остальной свѣтъ она смотрѣла какъ на средство извлеченія для себя выгоды. Выдающейся чертой ея характера было чрезмѣрное любопытство. Бромеръ хорошо платилъ за Лотти и Эльвиру. Вдова рѣшила держать ихъ, какъ можно дольше у себя. Она уговорила Бромера оставить у нея Эльвиру на воспитаніе. Замѣтивъ же, что Лотти набожна, хитрая вдова завела у себя утреннія и вечернія молитвы, чѣмъ прилекла ее на свою сторону.

Эльвира была весела и счастлива. Въ комнату она прибѣгала только обѣдать и спать, остальное же время играла на воздухѣ.

Недалеко отъ Альтропа находилось имѣніе богатаго полковника Стангенскіюльда, Тимасіо. Полковника съ семействомъ ждали только къ концу лѣта, что давало возможность Эльвирѣ съ дѣтьми Кнестера свободно посѣщать паркъ. Въ одну изъ этихъ прогулокъ Эльвира познакомилась съ дочерью инспектора. Теперь Эльвира наслаждалась вполнѣ свободой, Бромеръ позволялъ гулять, бѣгать и играть, сколько она захочетъ. Лотти, которой очень трудно было въ чемъ-нибудь отказать Эльвирѣ, была очень довольна этимъ позволеніемъ.

Въ то время какъ Эльвира наслаждалась бѣготней на воздухѣ, Лотти работала на крыльцѣ; любопытная вдова часто присаживалась съ цѣлью поразвѣдать кое о чемъ. Но Лотти была неразговорчива и пасторша узнала отъ нея только, что Эльвира дочь Бромера и что мать дѣвочки умерла давно. Но стороной вдова развѣдала, что Бромеръ никогда не былъ женатъ, и выведала, что вѣроятно, Лотти мать Эльвиры. Отсюда явилось заключеніе, что торговцу платьевъ вполнѣ прилично жениться на Лотти. Вдова не замедлила тонко намекнуть объ этомъ Лотти, но та не поняла этого намека.

Разъ какъ-то вдова заговорила о сосѣднихъ помѣстьяхъ.

— Самое ближайшее къ намъ, Тимасіо, сказала она.

— Развѣ Тимасіо близко отсюда? спросила Лотти, переставая работать.

— Очень близко; моя березовая роща рядомъ съ паркомъ. А вы знаете это имѣніе? спросила вдова, посмотрѣвъ на Лотти черезъ очки.

— Я объ немъ слышала, сказала Лотти, принимаясь снова за работу.

— Тимасіо прежде принадлежало фабриканту Гарлену, вдовцу съ двумя дочерьми. Весело здѣсь было около Иванова дня, когда владѣльцы пріѣзжали въ Тимасіо; остальное время они жили на фабрикѣ въ Рослагенѣ. Ихнѣе и фабрика перешли къ полковнику, послѣ отъѣзда фабриканта за границу.

— Вы говорите о полковникѣ Стангенскіюльдѣ? спросила Лотти.

— Да, а вы знаете его?

— Нѣтъ не знаю; я слышала о немъ.

— Вѣроятно, какъ объ очень странномъ человѣкѣ.

Лотти утвердительно кивнула головой, пасторша же продолжала.

— Говорятъ, полковникъ ухаживалъ за обѣими дочерьми фабриканта, сначала за старшей, обѣжавшей съ конюхомъ, когда ихъ обрученіе считалось рѣшеннымъ...

— Неправда, вспыльчиво прервала ее Лотти, дѣвица Агда не сбѣжала, а вышла замужъ.

— Господи! да никакъ, вы знакомы съ исторіей Гарленовъ, мнѣ было бы очень интересно съ ней познакомиться. Самые странные слухи ходили про бѣгство дѣвицы Агды; много говорили объ ея странностяхъ и нехорошо отзывались объ ней.

Лотти вспыхнула, глаза ея заблестѣли, но черезъ нѣсколько минутъ, придя въ себя, она спокойно отвѣчала:

— Я ничего не знаю объ этомъ семействѣ, исключая того, что дѣвица Агда не сбѣжала и никогда не была обручена съ полковникомъ Стангенскіюльдомъ.

Пасторша, не смотря на всѣ свои старанія, не могла больше ничего добиться отъ Лотти.

Половина лѣта прошла; Бромеръ, раза два пріѣзжавшій посмотреть на свою дочь, обѣщался провести праздники въ Альтропѣ. Вскорѣ они должны были наступить и въ домѣ вдовы дѣлалась разныя приготовленія къ приему ея сыновей.

Эльвира противъ обыкновенія сидѣла дома, ожидая мальчковъ. Въ четыре часа лодка отправилась къ пароходу на встрѣчу гостямъ; Эльвира встала на мостъ, желая первой увидѣть ихъ пріѣздъ. Наконецъ показался пароходъ. «Ахъ какъ весело», думала Эльвира, съ удвоеннымъ интересомъ слѣдя за нимъ. Когда же лодка подъѣхала почти подъ мостъ, дѣвочка, подошедшая близко къ барьеру, потерявъ равновѣсіе полетѣла внизъ головой и скрылась въ волнахъ. Черезъ нѣсколько секундъ она была въ лодкѣ. Придя въ себя она принялась кричать во все горло. Лотти, сидѣвшая на крыльцѣ, побѣжала къ мосту, за нею пасторша съ полными передниками сухарей; при видѣ мокрой, кричавшей Эльвиры пасторша съ испуга выпустила передники и всѣ сухари полетѣли на сидѣвшего въ лодкѣ младшаго сына. Такова была встрѣча, сдѣланная господамъ Брогренамъ; оба они были очень недовольны дѣвочкою, изъ-за которой одинъ промокъ насъвозъ, а другой былъ осыпанъ сухарями.

Лотти, испугавшаяся не менѣе дѣвочки, схватила ее на руки, опасаясь, чтобы эта неожиданная холодная ванна не имѣла опасныхъ послѣдствій. По возвращеніи домой Эльвиру уложили въ постель; на другое же утро она встала совершенно здоровою.

До обѣда Эльвира успѣла познакомиться съ Карломъ и Фредерикомъ Брогренами; къ ея величайшей досадѣ оба, какъ по лѣтамъ, такъ и по развитію совѣтъ не подходили къ ней. Карлъ, красивый, серьезный мальчикъ, семью годами старше Эльвиры, кончалъ уже курсъ гимназіи. Фредерикъ былъ двумя годами моложе брата, большого роста, но не такой красивый и серьезный. Онъ съ презрѣніемъ смотрѣлъ на девятилѣтнюю крикунью и не намѣренъ былъ сходиться съ нею, не смотря на строжайшія наставленія матери, просившей его обходиться подучше съ Лоттой и Эльвирой. Карлъ же, за завтракомъ сталъ шутить съ Эльвирою, пасмѣхался надъ ея вчерашней ванной, и къ обѣду они были друзьями. Фредерикъ уѣхалъ на озеро, предоставивъ брату занимать Эльвиру. «Какъ красивъ Карлъ, думала дѣвочка, — и какой онъ добрый и лонкій». Фредерика же она не любила.

Въ сумерки Иванова вечера пріѣхалъ Бромеръ и привезъ всѣмъ подарки, поручивъ раздавать ихъ Эльвирѣ, которую очень радовалъ подарокъ для Карла, бумажникъ съ серебряными карандашами, но за то ей досадно было, что и некрасивый Фредерикъ получилъ такой же.

Пасторша была необыкновенно любезна съ Бромеромъ, хвалила Эльвиру и восхищалась Лотти; она понимала, что закладчикъ Бромеръ, имѣя сношенія со многими, могъ быть ей полезенъ и потому рѣшилась просить его о доставленіи ей воспитанницъ, прежде же всего оставить у нея на воспитаніе Эльвиру, на что онъ и согласился.

Карлъ, изъ горю Эльвиры, пробывъ въ Альтропѣ только двѣ недѣли. Фредерикъ остался до конца лѣта и хотя постоянно дразнилъ Эльвиру, но все же былъ добрѣе безъ Карла, каталъ ее въ лодкѣ, позволялъ садиться на свою лошадь, ко-

печно, безъ вѣдома Лотти, которая обмерла бы со страху, увидя свою питомицу на лошади. Такъ прошло вѣскольکو недѣль. Но тутъ случилось обстоятельство, заставившее Фредерика уѣхать ранѣе назначеннаго времени.

Въ началѣ августа въ Тимасію пріѣхалъ полковникъ Стангенскіольдъ съ кучей гостей.

— Сколько дѣтей у полковника Стангенскіольда? спросила Лотти и пасторъ показалося, что она измѣнилась въ лицѣ.

— Одна дочь, отвѣтила пасторша, — дѣвочка двумя годами старше Эльвиры, замѣчательной красоты, но Марту никто не любитъ; она высокомерна и деспотична, избалована родителями, у которыхъ изъ восьми дѣтей въ живыхъ осталась только она одна; всѣ остальные умерли очень маленькими.

— Знаешь-ли, Эльвира, что въ Тимасію пріѣхали сегодня господа, сказала Лотти, оставившись одна съ Эльвирой.

— Конечно, знаю. Я съ дочерью приказнаго придѣла, какъ они пріѣхали; съ ними было столько нещей, прислуги и гостей, что можно бы подумать, что пріѣхалъ самъ король. Ахъ, какъ будетъ весело смотрѣть на нихъ! Мая, дочь приказнаго, говоритъ, что у нихъ будутъ ялинина, таицы, охоты, катанья по озеру. Знаешь, Лотти, паркъ будетъ освѣщенъ разноцвѣтными огнями; въ саду устроена загородка; тамъ, парадясь въ золото и серебро, они будутъ играть театр. Ахъ, какъ будетъ весело смотрѣть на все это!

Эльвира запрыгала, хлопая въ ладоши; Лотти же смотрѣла на нее съ грустью, едва удерживая слезы. Когда дѣвочка успокоилась, Лотти сказала ей тихимъ и серьезнымъ голосомъ:

— Моя Эльвира не пойдетъ смотрѣть на эти удовольствія.

— Отчего? спросила удивленная дѣвочка.

— Папа этого не желаетъ. Слушай меня со вниманіемъ. Эльвира не должна ходить въ Тимасію, не должна играть въ паркѣ. Я сейчасъ же позвѣщу Эльвиру въ городъ, оныя въ старую квартиру, если она не послушается, и мы никогда не будемъ больше жить въ деревнѣ. Не забудь этого и пойми, что я говорю серьезно.

— Но, милая няня, начала Эльвира.

— Довольно, дитя мое, иди спать и помни, что на этотъ разъ я не допущу непослушанія.

Эльвирой вообще очень легко было управлять не смотря на ея живость и изрѣдка упрямство, она вообще была послушна. Запрещеніе Лотти разрушило всѣ ея веселыя мечты, но она отправилась спать, не показывая неудовольствія, а думалъ про себя: «Няня говоритъ глупости, запрещая мнѣ ходить въ Тимасію; она передумаетъ и сниметъ запрещеніе. Во всякомъ случаѣ, мнѣ необходимо увидать разноцвѣтные огни, хорошенькихъ дѣвушекъ и всѣ прелести, про которыя рассказывали дѣти приказнаго. Въ этомъ нѣтъ ничего худого, Богъ бы мнѣ этого не запретилъ, а если я не грѣшу противъ Бога, то няня не имѣетъ права запретить мнѣ идти туда».

Два дня Эльвира не ходила въ Тимасію, ей и безъ того было много дѣла. Въ воскресенье старшая дѣвочка приказнаго предложила прогулку въ Тимасію; господа куда-то уѣхали, надо было воспользоваться случаемъ посмотрѣть новую палатку и заглянуть въ прелестный павильонъ. Эльвира объявила, что Лотти запретила ей ходить въ Тимасію, но Мая объяснила, что такъ какъ полковникъ пѣтъ, то и запрещеніе ничего не значить. Вскорѣ онѣ подошли къ парку, ворота, ведущія въ березовую рощу, были закрыты, но онѣ, не обративъ на это вниманія, съ ловкостью перебрались черезъ изгородь и подошли къ палаткѣ пѣтъ бѣлаго полотна съ красными полосами. Дочери приказнаго взгляли съ восхищеніемъ смотрѣли на этотъ полотняный домъ, Эльвира же,

какъ болѣе предирѣчивая и хотѣвшая посмотреть, что находилось внутри, подняла завѣсъ и вошла. Меблировка состояла изъ камышевыхъ стульевъ, столовъ и дивана какой-то особенной формы; сперва она сѣла на стулъ, потомъ захотѣла попробовать, удобно-ли сидѣть на этомъ диванѣ. Едва успѣла она принять удобное положеніе, какъ послышалось голоса, завѣсъ палатки поднялся и на порогѣ показалась не Мая съ сестрами, а дѣвочка лѣтъ одиннадцати или двѣнадцати, съ худымъ старымъ мужчиной и собакою. Громко лая, собака бросилась на Эльвиру, вскочившую со страхомъ; при этомъ движеніи собака хватила ее за ногу. Эльвира закричала.

— Сюда, Примусъ! позвалъ мужчина.

Примусъ отошелъ, а дѣвочка закричала, подскочивъ къ Эльвирѣ:

— Что ты тутъ дѣлаешь? Кто тебѣ позволилъ входить въ мою комнату? Какъ смѣешь ты входить въ нашъ паркъ, когда входъ запрещенъ? Неужели ты не накажешь ее, папа, за то, что она вошла сюда, да еще легла на мой диванъ? Папа, я разсержусь, если ты не прибьешь ее.

— Собака укусила меня, хныкала Эльвира.

— По справедливости, слѣдовало бы прибить тебя за то, что ты пробралась сюда, когда всѣмъ дѣтямъ запрещенъ входъ въ паркъ, сказалъ мужчина, поднимая палку. — Ну, убрайся, если не хочешь познакомиться съ моею палкой.

— Я избѣлаю ее отъ этого, сказалъ Фредерикъ, явившійся на порогѣ и толкувъ при этомъ дѣвочку, такъ, что та наскочила на стулъ, взявъ Эльвиру на руки.

— Какъ ты смѣешь поднимать руку на мою дочь, закричалъ мужчина, загородивъ дорогу смѣлому мальчику; — не знаешь ты развѣ съ кѣмъ имѣешь дѣло или воображаешь, что моя палка не найдетъ дороги въ твоей спинѣ?

— Попробуйте, сказалъ мальчикъ, стоя въ владѣльца парка и такъ ударилъ ею подбѣжавшую собаку по носу, что та, визжа, отбѣжала въ уголъ. Схвативъ Эльвиру лѣвою рукою и размахивая правою, въ которой находилась палка, Фредерикъ быстро исчезъ за изгородью.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

## Фридрихъ Шопенъ.

Ст. П. В. Га—на.

(Окончаніе.)



Въ одинъ изъ дождливыхъ дней, Шопенъ, оставаясь до вечера дома, вспомнилъ, что въ этотъ день бываетъ пріемъ у графини С., у которой собирается избранное парижское общество. Пріѣхавъ на вечеръ, Шопенъ нашелъ у графини нѣскольکو знакомыхъ ему дамъ. Когда большая часть гостей разъѣхалась и остались только близкія друзья хозяйки, тогда Шопенъ сѣлъ за рояль и началъ импровизировать.

Забывъ все окружающее, онъ съ увлеченіемъ и долго игралъ; окончивъ импровизацію, Шопенъ увидѣлъ стоявшую у рояля даму, смотрѣвшую на него съ глубокою страстью въ черныхъ глазахъ. Этотъ взглядъ незнакомаго заставилъ покраснѣть Шопена; желая отдохнуть, Шопенъ сѣлъ за группой стоящихъ вблизи рояля растений; незнакомка тотчасъ же подошла къ нему въ сопровожденіи Листа и обратилась съ словами восторга и удивленія къ его таланту, рассказавъ при этомъ и содержаніе его импровизаціи, какъ она поняла ее. Шопенъ былъ пораженъ, что эта женщина угадала вполнѣ его душевное настроеніе. Ему было пріятно видѣть себя понятымъ въ особенности женщиной, умѣвшей въ выраженіяхъ полныхъ блестящаго ума и поэзіи оцѣнить не

только его игру, но и чувство грусти, руководившее имъ въ импровизаціи. Дама, говорившая съ Шопеномъ, была знаменитая писательница, Аврора Дюдеванъ (Aurora Dudevant), романы которой, подъ именемъ Жоржъ Зандъ, были извѣстны ему. Вскорѣ послѣ встрѣчи съ нею Шопенъ писалъ къ роднымъ своимъ: «Недавно я познакомился съ знаменитою писательницей, Dudevant, извѣстной въ литературѣ подъ именемъ Жоржъ Зандъ, но лицо ея мнѣ показалося не симпатичнымъ; она мнѣ не нравится; въ ней есть что-то отталкивающее». Но каждая новая встрѣча Шопена съ Жоржъ-Зандъ заставляла его невольно забывать ея некрасивыя черты лица.

Страстная любовь Ж. Зандъ, звучавшая въ каждой фразѣ обращенной къ Шопену, придавала ей какую-то робость, которая и производила глубокое впечатлѣніе на его сердце. Въ началѣ Шопенъ былъ только благодаренъ знаменитой писательницѣ за ея любовь къ нему; позднѣе онъ полюбилъ ее, хотя менѣе страстно, чѣмъ она, но искренно.

Любовь писательницы съ европейскою славой наполнила его душу попятною гордостью. Шопенъ уже не чувствовалъ болѣе одиночества, потому что въ Аврорѣ онъ нашелъ не только любящую подругу, но и умнаго, вѣрнаго друга. Со времени сближенія съ нею, Шопенъ рѣже появлялся въ обществахъ и проводилъ время въ небольшомъ кругу своихъ близкихъ друзей. Францъ Листъ, Фердинандъ Гиллеръ и баронъ Штокгаузенъ, бывшій ганноверскимъ посланникомъ въ Парижѣ, остались, вѣроятно, теперь единственными свидѣтелями интимныхъ вечеровъ у Шопена въ улицѣ Шоссе-д'Антенъ. Его часто посѣщали здѣсь пѣвецкій поэтъ Гейнрихъ Гейне; знаменитый композиторъ Мейерберъ; лучшіе живописцы: Шеферъ, Делакруа; первый въ то время теноръ въ Европѣ, Нурри, и небольшой кружокъ его земляковъ, въ числѣ которыхъ былъ и поэтъ Мицкевичъ. Такъ прошло время до осени 1836 г., когда, по возвращеніи Шопена изъ кратковременной поѣздки въ Лондонъ, у него обнаружилось воспаленіе дыхательныхъ органовъ. Врачи совѣтовали ему прожить зимній сезонъ въ южной Франціи; но Ж. Зандъ уговорила Шопена ѣхать съ нею на островъ Майорку, куда она везла своего сына, Мориса, для леченія. Съ пріѣздомъ на островъ Шопенъ опасно заболѣлъ. Сурой климатъ и холодное помѣщеніе вызвали у него сильный кашель. Наступившая зима по суровости своей была въ этотъ годъ особенно холодна. Цѣлый мѣсяцъ шелъ проливной дождь, смѣнявшійся потомъ снѣгомъ. Безъ любимаго инструмента и при всѣхъ неудобствахъ жизни на островѣ Шопенъ окончательно упалъ духомъ. Онъ видимо худѣлъ и слабѣлъ.

Доктора оставили его, потерявъ надежду возстановить его силы. Впослѣдствіи оказалось, что доктора невѣрно опредѣлили его болѣзнь; леченіе на Майоркѣ повредило только Шопену, невѣстному тогда воспаленія въ легкихъ, какъ утверждали врачи, а только общее воспаленіе горловой оболочки. При малокровіи и слабости Шопену предписывали строгую діету и кровопусканіе—пиявками. Ж. Зандъ описываетъ это время болѣзни Шопена въ своей исторіи жизни (Histoire de ma vie; Volume 13, Capit. 6 et 7) весьма мрачными красками. Когда изъ Марселя доставленъ былъ рояль и печь для комнаты Шопена, то онъ нѣсколько поправился и здѣсь онъ написалъ свои прелестныя «Прелиюды». Одна изъ нихъ, № 6, Н-мoll въ особенности носитъ характеръ глубокаго отчаянія. Только въ концѣ зимы удалось Ж. Зандъ уѣхать съ Шопеномъ обратно въ Парижъ. Послѣ лѣта, проведеннаго въ Ножанѣ, въ нѣмнѣ Ж. Зандъ, здоровье Шопена поправилось на столько, что онъ могъ по прежнему давать уроки по возвращеніи въ Парижъ. По совѣту



докторовъ, Шопену слѣдовало отказаться отъ столичнаго образа жизни; но онъ не въ состояніи былъ проводить вечера въ обществѣ и, принимая всѣ приглашенія, еще болѣе разстроилъ свое здоровье. Перебравъ въ павильонъ, находившійся при дождѣ занимаемомъ Ж. Зандъ, на Орлеанской набережной, Шопенъ былъ очень доволенъ своимъ новымъ помѣщеніемъ. Приглашенный королемъ Луи-Филиппомъ на придворный концертъ 29 ноября 1839 г., Шопенъ игралъ съ знаменитымъ пѣвцомъ Мошелемъ, прибывшимъ изъ Лондона. По словамъ послѣдняго, игравшій Шопенъ восторгалъ и нѣсколько этюдовъ привели въ восторгъ королевскую фамилию, которая расточала ему похвалы, какъ дорогому любимцу-артисту.

Въ заключеніе концерта Шопенъ игралъ свою сонату въ четыре руки съ Мошелемъ. Оба гениальныхъ пѣвиста остались довольны другъ другомъ. Помимо этихъ успѣховъ въ аристократическихъ и придворныхъ салонахъ, Шопенъ продолжалъ усердно свою учительскую дѣятельность. Что касается до выбора ученицъ изъ числа желавшихъ брать у него уроки, то Шопенъ отдавалъ преимущество своимъ землячкамъ, между которыми были: княгиня Чарторижская, рожденная Радзивилъ, княгиня Бово, графиня Платеръ, графиня Чаповская, графиня Потоцкая, баронесса Браницкая и другія. Въ числѣ ученицъ его не изъ польскихъ фамилій, но имѣвшихъ замѣчательныя музыкальныя способности, были г-жа Калерджи, рожденная Нессельроде, вышедшая впоследствии за Мухомова, дѣвочки Эмма и Лаура Гарсфордъ, Каролина Гартманъ, Лина Френш, баронесса С. Ротшильдъ, мисъ Стирлингъ, княгиня Елизавета Чернышова, княгиня Суццо, графиня Аполонн, графиня Пертиусъ, графиня Лобау, графиня Адель Фюрстенштейнъ, Караманъ, Маберли и Миллеръ. Говорили, что Шопенъ отдавалъ предъ всѣми ученицами преимущество г-жѣ Миллеръ за ея выдающіяся способности и въ доказательство приводили посвященіе ей Шопеномъ Allegro de concert, (соч. 46). Впрочемъ, всѣ названныя выше ученицы Шопена брали у него уроки между 1832 — 44 годами, т. е. относительно въ лучшее время его жизни. Тѣже, которыя были его ученицами послѣ 1844 г. въ числѣ ихъ и нѣкоторыя изъ нашихъ соотечественницъ, к. н. Марія Гардеръ, не упоминаются біографомъ Карасовскимъ \*). Въ числѣ лучшихъ учениковъ Шопена были: венгерецъ Фильшъ, Гутманъ, Гунтсбергеръ, Телефзенъ, Матіасъ — въ настоящее время профессоръ парижской консерваторіи, Минцъ — нынѣ директоръ музыкальнаго общества въ Львовѣ, Казиміръ Верникъ, умершій въ 1859 году въ Петербургѣ, и Густавъ Шуманъ, живущій и теперь въ Берлинѣ, извѣстный пѣвистъ. Шопенъ въ первые двадцать лѣтъ занятій своими уроками находилъ въ нихъ большое удовольствіе, если встрѣчалъ хорошія способности и прилежаніе въ ученикахъ, и не выражалъ свойственной многимъ учителямъ музыкѣ-вспыльчивости. Въ послѣдніе же года своей жизни, Шопенъ былъ очень раздражителенъ во время уроковъ; онъ сбрасывалъ ноты съ рояля и дѣлалъ строгіе и суровыя выговоры ученикамъ за малѣйшую ихъ ошибку. Въ это время раздраженіе его доходило иногда до того, что онъ ломалъ не только карандаши, но и линейки, сердясь на учениковъ.

\*) Марія Александровна Гардеръ занималась у Шопена втеченіи двухъ зимнихъ сезоновъ 1846 и 47 года; послѣ того Шопенъ не давалъ болѣе никому уроковъ.

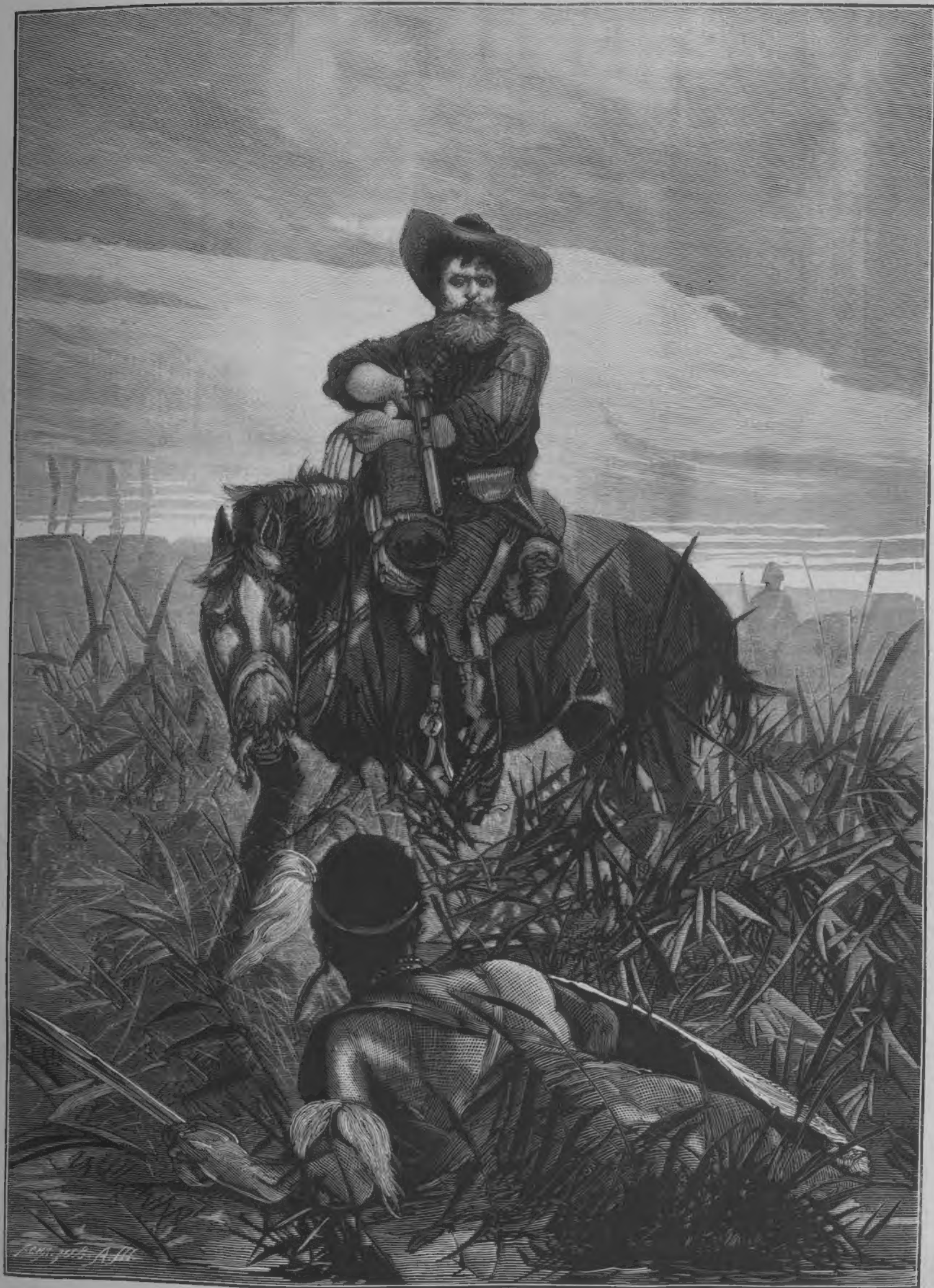
Эта послѣдняя ученица Шопена играла при дворахъ: въ Вѣнѣ, Веймарѣ, Ганноверѣ, Дрезденѣ, Берлинѣ и въ Петербургѣ (1854—57), и дала нѣсколько концертовъ съ благотворительною цѣлью въ Вѣнѣ, Лейпцигѣ, Дрезденѣ и въ Петербургѣ. Въ послѣдній разъ она играла весною 1878 г. въ Кронштадтѣ, въ пользу добровольнаго флота, но уже подъ фамиліей своего мужа, автора настоящей статьи. Прим. ред.

Правда, подобные взрывы негодованія быстро смирнялись его природной душевной добротою, но все же они дѣйствовали и тяжело и болѣзненно. Замѣтивъ слезу у провинившагося ученика, Шопенъ старался извинить свою вспыльчивость и сейчасъ же примирялся съ ученикомъ. Когда спрашивали, какъ лучше сыграть извѣстную пьесу, то Шопенъ говорилъ: «Играйте, какъ чувствуете, и сыграете хорошо!» Но подобный совѣтъ рѣдко кому былъ полезенъ и вотъ доказательство. На одномъ изъ вечеровъ у графа Платера присутствовали три знаменитости: Листъ, Гиллеръ и Шопенъ; бесѣда о національной музыкѣ, Шопенъ утверждалъ, что кто не родился въ Польшѣ и не сроднился съ сельской жизнью своей родины, тотъ не можетъ обладать вѣрнымъ пониманіемъ мелодій народной польской пѣсни. Когда Листъ и Гиллеръ не соглашались съ этимъ мнѣніемъ, то хозяинъ предложилъ для рѣшенія спора сыграть каждому изъ нихъ одну и ту же мазурку на мотивъ извѣстной пѣсни: «Еще Польша не згинела». Сперва игралъ Листъ, за нимъ Гиллеръ; но каждый игралъ по своему. Шопенъ игралъ послѣднимъ и когда онъ кончилъ, оба соперника признались, что были далеки отъ пониманія того духа мазурки, который придаетъ ей своею игрой Шопенъ. Въ первые года жизни въ Парижѣ Шопенъ игралъ на рояляхъ Эрара; позднѣе, когда физическія его силы начали слабѣть, онъ игралъ на рояляхъ Плейеля. Дѣятельность его, какъ учителя, была изумительна; Шопенъ давалъ отъ четырехъ до пяти уроковъ ежедневно и отказывалъ ученикамъ только въ тѣ дни, когда друзья или знакомые по пріѣздѣ изъ Варшавы навѣщали его, или въ дни своей болѣзни. Подобная усиленная дѣятельность подрывала все болѣе его здоровье, такъ что уже въ 1840 г. у Шопена появились признаки поврежденія въ легкихъ. Проживая каждое лѣто въ Ножанѣ, въ имѣніи Ж. Зандъ, онъ восстанавливалъ нѣсколько свое здоровье, но Парижская жизнь зимняго сезона снова подрывала его послѣднія силы. Извѣстіе полученное Шопеномъ о смерти его отца (1844) потрясло его слабый организмъ до того, что онъ былъ не въ состояніи написать писемъ къ матери и сестрамъ. Ж. Зандъ написала за него письмо, въ которомъ говорила: «Онъ думаетъ только о Васъ и о сестрахъ, обожаемыхъ имъ безгранично. Я не въ состояніи облегчить его глубокаго горя о понесенной имъ жестокой утратѣ; но буду заботиться о сохраненіи здоровья Вашего сына и окружать его самою вѣжною преданностью, исполняя его малѣйшія желанія, какъ бы Вы сами берегли его. Съ полнымъ сознаніемъ долга я возложила на себя эту отрадную обязанность и никогда не измѣню ей». Письмо оканчивалось словами: «Я рѣшилась писать, чтобы засвидѣтельствовать всю глубину чувства моего уваженія къ Вамъ, какъ къ матери самаго дорого, обожаемаго мною, друга». Кашель все усиливался у Шопена и не дозволялъ болѣе ходить по лѣстницамъ; его должны были носить. Въ это-то время стали незамѣтно, мало-по-малу, порываться струны, связывавшія позную силу и энергію писательницы съ болѣзненнымъ и раздражительнымъ композиторомъ. Шопенъ замѣчалъ, что Ж. Зандъ отпосилась къ нему все холоднѣе и холоднѣе. Чувство гордости говорило ему: «Ты долженъ съ нею разстаться, потому, что становишься ей въ тягость». Но чувство приличія и долга протестовало и убѣждало его не оставлять. Не такъ думала Ж. Зандъ: она была слишкомъ самостоятельна, слишкомъ независима, чтобы бояться какихъ-нибудь толковъ и пересудовъ. Подъ вліяніемъ охлажденія къ своему другу, подъ вліяніемъ его вѣчной раздражительности и слабости, Ж. Зандъ стала относиться къ нему критически, анализировать его характеръ, образъ его жизни и вотъ плодомъ

этого анализа является ея романъ подъ заглавіемъ: «Лукреція Флоріанъ». Герой этого романа, князь Карлъ, человѣкъ съ симпатичнымъ, правда, характеромъ, но большой, первичный, ревнивый до крайности, гордый, страстно влюбленный въ Лукрецію, уже не молодую женщину, отказавшуюся отъ большого свѣта, живущую только для своихъ дѣтей. Она своего рода знаменитость въ художественномъ мірѣ; и хотя о ея жизни не всегда говорятъ хорошо, но въ дѣйствительности она не заслуживаетъ порицаній общества. Страстная любовь князя была причиной опасной болѣзни, угрожающей его жизни. Два мѣсяца продолжалось счастье Карла съ Лукреціей, потомъ все измѣнилось. Несправедливая ревность князя и его раздражительность отдали-ли отъ Лукреціи ея друзей. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ такой страдальческой жизни Лукреція не любитъ болѣе Карла; считаетъ его тираномъ и, не имѣя силъ вынести долго его мученій, забываетъ и умираетъ. Читатели романа новали, что въ героинѣ Ж. Зандъ представила Шопена, хотя и въ преувеличенномъ, даже въ карикатурномъ видѣ. Въ то время говорили, что будто бы писательница до такой степени относилась жестоко къ Шопену, что корректурные листы романа отсылала къ нему для исправленія опечатокъ. Рассказывали и другія подробности, въ родѣ той, что дѣти Ж. Зандъ, показывая Шопену романъ, говорили: «М. Шоринъ, знаете ли вы, что подъ именемъ князя Карла, тамъ описала насъ?» Зная, что послужило канвою для этого романа, не находили словъ для порицанія писательницы, которая, не смотря на всѣ старанія оправдать себя устно и печатно, не могла по крайней мѣрѣ въ то время желаемого успѣха. На что же рѣшился Шопенъ? Онъ говорилъ тогда: «Если теперь я разстанусь съ той, которую обожалъ и любилъ, то я обращу тѣмъ романъ въ дѣйствительный фактъ, и предамъ ее порицанію и презрѣнію лучшей части общества». Дѣйствовать твердо и рѣшительно было не въ его характерѣ, какъ это легко могъ замѣтить читатель, просматривая страницы его біографіи. Шопенъ перенесъ и теперь ударъ, нанесенный его самолюбію; но Ж. Зандъ уже не могла болѣе жить съ нимъ подъ одной кровлей. Въ началѣ 1847 г. между писательницей и композиторомъ произошла такая сцена, послѣ которой онъ вынужденъ былъ сказать ей: «Я сегодня же оставляю вашъ домъ и желаю, чтобы для насъ съ этого времени и болѣе не существовало». Невольною причиною къ такому окончательному разрыву была дочь Ж. Зандъ. Въ тотъ же день онъ разстался съ Ж. Зандъ навсегда. Здоровье Шопена еще болѣе разстроилось. Его любимый ученикъ и лучший другъ, Гутманъ, заботился о немъ во все время его болѣзни. Наступившее лѣто Шопенъ провелъ въ Парижѣ. Наконецъ, онъ рѣшился оставить Францію и поселиться въ Англіи, гдѣ у него было много друзей и ученицъ, приглашавшихъ его давно къ себѣ. Но прежде, чѣмъ оставить Парижъ, Шопенъ рѣшился дать прощальный концертъ, который и состоялся 16 февраля 1848 года, въ присутствіи избранной публики. Шопенъ былъ глубоко тронутъ сердечнымъ пріемомъ со стороны парижской аристократіи и всѣхъ музыкальных знаменитостей, бывшихъ въ то время въ Парижѣ.

Въ концѣ апрѣля 1848 г. онъ уѣхалъ въ Лондонъ. Его музыкальныя сочиненія пользовались и въ Англіи извѣстностью и пріемъ, оказанный Шопену въ Лондонѣ, былъ самый радушный. Онъ былъ принятъ вездѣ съ тою сердечной симпатіей, которая составляетъ лучшую награду для поэта и художника. Послѣ того, какъ Шопенъ былъ представленъ герцогинѣ Сутерландской королеи Викторіи и игралъ при дворѣ, онъ ежедневно получалъ приглашенія въ аристократическія дома. Подобная жизнь еще болѣе повредила его

ИЗЪ ВОЙНЫ СЪ ЗУЛУСАМИ.



Въ засадѣ.

Рисовъ на деревѣ въ ксилограф. заведеніи А. Шлиперъ въ С.-Петербургѣ





здоровью. Чтобы отдохнуть отъ столичной жизни, Шопенъ рѣшился посѣтить бывшую свою ученицу миссъ Стирлингъ, жившую съ сестрою въ богатомъ помѣстьи въ Шотландіи. Въ Глазгоу Шопенъ далъ очень удачный концертъ. Но суровый климатъ Шотландіи и постоянныя туманы уже производили на виртуоза дурное вліяніе. «По утрамъ, писалъ онъ, а ничего не въ состояніи дѣлать, и когда одѣнусь, то чувствую такую слабость, что поневолѣ приходится отдыхать. Послѣ обѣда я долженъ, втеченіи двухъ часовъ, сидѣть съ хозяевами и гостями ихъ, слушать ихъ болтовню объ охотѣ, лошадахъ и собакахъ, и смотрѣть, какъ они пьютъ стаканъ за стаканомъ. При этомъ смертельная скука овладѣваетъ мною. Думая совсѣмъ о другомъ, я ухожу въ залу, гдѣ, напрягая послѣднія силы, сажусь за рояль и играю, потому что всѣ хотятъ слышать мою игру». Передъ отъѣздомъ изъ Лондона (1849) Шопенъ далъ прощальный концертъ въ пользу земляковъ эмигрантовъ. По пріѣздѣ въ Парижъ, куда онъ рѣшился вернуться, онъ узналъ о смерти своего врача и друга, доктора Моленъ. Эта потеря приводила Шопена въ отчаяніе; другіе докторахъ онъ не довѣрялъ. Изъ двухъ послѣднихъ писемъ (въ августъ и въ сентябрѣ 1849) къ другу его, Войцеховскому, видно, какъ предчувствовалъ Шопенъ свою близкую кончину. Онъ съ полымъ спокойствіемъ ожидалъ своей смерти, и не разъ выражалъ желаніе быть погребеннымъ на кладбищѣ Père Lachaise, рядомъ съ Белини, съ которымъ былъ очень друженъ.

Въ первыхъ числахъ октября слабость Шопена усилилась до того, что друзья его рѣшились уведомить родныхъ больного. Старшая сестра Шопена, Луиза, пріѣхала изъ Варшавы и неотлучно находилась съ Гутманомъ при братѣ. Вскорѣ пріѣхала въ Парижъ и графиня Потоцкая, чтобы проститься съ дорогимъ своимъ учителемъ. Увидѣвъ ее, Шопенъ просилъ ее сѣсть что нибудь для его утѣшенія. Потоцкая сѣла гнѣвъ въ Пресвятой Дѣвѣ, соч. Страделли, съ такимъ глубокимъ чувствомъ, что умирающій въ восхищеніи прошепталъ: «О, какъ это прекрасно! Еще разъ, еще разъ прошу!» Графиня сѣла псаломъ изъ соч. Марселло. На другой день Шопенъ чувствовалъ себя лучше и просилъ о совершеніи надъ нимъ соборованія. Послѣ исповѣди и св. причастія, Шопенъ подымавъ къ себѣ присутствовавшихъ по одному и прощался съ ними. Безъ агоніи, безъ страданій физическихъ, Фридрихъ Шопенъ скончался на сороковомъ году жизни, въ два часа утра, семнадцатаго октября 1849 года. Согласно завѣщанію, сердце его было доставлено въ Варшаву, гдѣ и хранится въ церкви Св. Креста. Умирая вдали отъ родины, которую онъ глубоко любилъ, Шопенъ желалъ, чтобы его сердце находилось въ родной землѣ.

Скоро минетъ тридцать лѣтъ со дня смерти Шопена, но память о немъ еще долго будетъ жить въ средѣ поклонниковъ его таланта.

## И з а.

Романъ А. Булье.  
(Продолженіе.)

### Глава IX.

Дѣло объ убійствѣ въ улицѣ Лакюз.

Старый солдатъ, выходя изъ префектуры, былъ доволенъ собой, хотя не могъ отдѣлаться отъ нѣкотораго безпокойства. Милости и вниманіе, которыми окружали вдову Сегенъ, произвели на него непріятное впечатлѣніе и чтобы избавиться отъ него, онъ повторялъ себѣ, что все-таки онъ исполнилъ свой долгъ: втеченіи двухъ дней онъ успѣлъ розыскать преступниковъ, которыхъ ему поручено было арестовать. Даже болѣе, идя по этому слѣду, онъ успѣлъ спутнуть другую дичь: «Исправительный пріютъ для юношей, возвращен-

ныхъ съ истиннаго пути». О чемъ же тревожиться? Между тѣмъ агенту Гюре готовился еще болѣе сюрпризъ; возвратившись на слѣдующее утро на службу, онъ узналъ, что посѣтителю одинъ за другимъ авались дѣльный день и что съ Изой обходились со всевозможнымъ уваженіемъ. Иностранцы, снабженные пропусками, пріѣзжали и разговаривали съ нею въ отдѣльной комнатѣ, служившей ей тюрьмою. Когда же ее потребовали въ кабинетъ императорскаго прокурора, она пошла туда безъ конвоя, безъ сторожа и прокуроръ проводилъ ее при возвращеніи до половины коридора. Гюре узналъ, что если она еще въ Консьержери, то по ея собственному желанію. Одно ей слово и двери передъ нею откроются. Все это казалось страннымъ и Гюре тревожно грызъ усы и морщилъ брови. Быть можетъ, исполняя свою обязанность, онъ сдѣлалъ ошибку? Въ противоположность Изѣ ея сообщникъ Андре Гударъ содержался подъ глубочайшимъ секретомъ; тюремщикъ получилъ строгій наказъ не разговаривать и даже не слушать его.

Очевидно, тутъ было что-то непонятное и агентъ отказывался искать разъясненія. Протекція Оскара де-Вершемона не имѣла болѣе никакого значенія; слѣдователь, удрученный стыдомъ, говорилъ одинъ, — горемъ, справедливыя думали другіе, не показываясь въ зданіи суда.

Двухъ плутовъ низшаго разряда, Бойе и Дютиелля, перевезли въ Сев-Пелажи со всѣми участниками мошенничества въ улицѣ Ада.

Тѣмъ не менѣе Гюре узналъ, что назначена очная ставка между Гударомъ и Изой на самомъ мѣстѣ преступленія въ улицѣ Лакюз. И такъ не смотря на все происшедшее, не смотря на предупредительность, которой окружали молодую женщину, ее продолжали считать виновной; это частію успокоивало Гюре и онъ заключилъ свои размышленія слѣдующими словами:

— О чемъ мнѣ тужить: я исполнилъ свой долгъ, только свой долгъ.

И дѣйствительно происходило что-то странное. На другой день послѣ арестованія Изы Зинтской, посланникъ могущественной державы потребовалъ ея выдачи, представляя за нее поручительство; ей тотчасъ же было объявлено, что она можетъ выйти изъ тюрьмы, когда захочетъ. Иза сама отказалась отъ этой милости; ей была отведена отдѣльная комната, обѣдъ приносился изъ города и ей разрѣшено было имѣть для услугъ ея любимую горничную Жюстину; такимъ образомъ заключеніе Изы имѣло видъ добровольнаго убѣжища, а не тюрьмы.

Приглашенная явиться въ кабинетъ слѣдователя, она взяла свою одежку и отправилась туда по длиннымъ коридорамъ, соединяющимъ зданіе суда съ Консьержери, въ сопровожденіи сторожа, который не велъ ее, а лишь указывалъ дорогу. Императорскій прокуроръ всталъ ей на встрѣчу, любезно довелъ до кресла, просилъ садиться, опустился на стулъ почти по ея знаку и, удаливъ писмоводителя, съ улыбкою сказалъ:

— Сударыня, могущественное покровительство, окружающее васъ, мѣшаетъ мнѣ приступить къ дѣлу нашей бесѣды. Вы хорошо знаете, что только благодаря вашему желанію, вы до сихъ поръ содержитесь подъ арестомъ...

— Да... Вотъ вамъ въ двухъ словахъ все дѣло. Прежде всего я благодарю васъ за вниманіе, которымъ окружаютъ меня; я не могу достаточно хвалиться всѣмъ. Теперь приступимъ къ дѣлу... Въ одной канцеляріи были украдены важныя бумаги; онѣ были похищены женщиной, бывшей въ близкихъ отношеніяхъ съ лицомъ высоко поставленнымъ, умершимъ внезапно ночью, когда эта особа была у него; эту женщину выслали, отказали ей въ выдачѣ денегъ, на которыхъ она заявляла свои требованія!.. И вдругъ стало извѣстно, что эти бумаги большой важности были

предложены, нѣкоторыя даже проданы лицамъ особенно въ нихъ заинтересованнымъ... Тогда-то законные ихъ владѣльцы, желая за какую бы то ни было цѣну получить бумаги обратно, пріѣхали во Францію, куда удалась эта женщина... Было уже слишкомъ поздно, торгъ заключенъ... Не имѣя возможности купить ихъ, рѣшились достать во что бы то ни стало... Вы понимаете.

— О совершенно, сударыня.

— Женщина эта была Элла Меданъ. Я считалась ея другомъ; мнѣ предложилъ значительную сумму, если я какими нибудь способомъ успѣю завладѣть этими бумагами... Я отказалась... За мѣсто, дѣло было въ томъ, чтобы ловкостію возвратитъ украденную вещь. Мнѣ говорили: «Вы ея подруга, обѣдая съ ней, напоите ее и завладѣйте этими бумагами».

— Понимаю...

— По вашей улыбкѣ я вижу, что вы думаете: «это не особенно честно!» Но потому-то я вамъ такъ и благодарна за дарованныя мнѣ милости. По собраніямъ вами свидѣній, вы знаете, кто я и уви это даетъ право обращаться ко мнѣ съ подобными предложеніями. Однакожъ я отказалась. Дѣло не терпѣло отлагательства, надо было пайти кого нибудь; тогда-то я встрѣтилась съ несчастнымъ, котораго знавала прежде; онъ былъ въ жестокой нуждѣ. Я любила его, такъ какъ онъ былъ очень красивъ, очаровательно красивъ и стыдился этого, потому что красота была его единственнымъ качествомъ...

— О комъ говорите вы?

— Объ Андре Гударѣ... по прозванію «Кляча».

— А! продолжайте.

— Онъ былъ безъ пристанища, безъ денегъ, безъ платья... не высокой нравственности... и способъ на все. При видѣ его, я вспомнила о сдѣланномъ мнѣ предложеніи и составила слѣдующій планъ: меня тоже преслѣдовали за долги, я сильно нуждалась въ деньгахъ; я предложила Гудару заняться дѣломъ, въ которомъ не хотѣла быть сама дѣйствующимъ лицомъ, но желала получить свою долю въ барышѣ... Предлагали крупную сумму, сто тысячъ франковъ! Я потребовала себѣ половину; онъ согласился; я должна была получить деньги и уплатить ему... Договоръ былъ заключенъ.

— Тогда-то, сказалъ прокуроръ съ видимымъ отвращеніемъ, но сильно заинтересованнымъ, — вы составили вѣстѣ планъ преступленія, которое онъ долженъ былъ выполнить?

Иза замѣтила впечатлѣніе и, приподнявъ голову, сказала сухимъ тономъ:

— Нѣтъ. Я уже говорила и опять повторяю, что я не виновата...

— Извините меня... и потрудитесь продолжать.

— Тогда я дала ему слѣдующую инструкцію. Прежде всего я послала ему туда, гдѣ онъ жилъ, пятьсотъ франковъ, чтобы онъ могъ одѣться прилично. Онъ очень красивъ. Элла — женщина совсѣмъ легкаго поведенія, которая повинуется, не скажу влеченію сердца, но влеченію чувствъ; онъ долженъ былъ заслужить привязанность Ден Меданъ... настоящее ея имя Элла... сдѣлавшись ея любовникомъ, внушить ей на столько сильное чувство, чтобы она не скрывала отъ него ничего и овладѣть бумагами, — повторяю вамъ, эти бумаги были украдены; — онъ долженъ былъ взять ихъ, чтобы возвратитъ законному владѣльцу. Бумаги онъ отдалъ мнѣ, а получилъ сто тысячъ франковъ и отдалъ ему половину этой суммы.

— И только это было говорено и условлено между вами.

Иза поднялась и, вытягивая руку, торжественно произнесла:

— Клянусь всемогущимъ Богомъ!

— Что-же случилось?

— Я видѣлась съ Эллою и говорила ей не разъ объ очаровательномъ красавцѣ, котораго обожа-

ла. Я знала, что у нея была страсть отбивать любовниковъ у своихъ подругъ; однажды я пригласила Эльзу къ себѣ ужинать и предупредила Андре, чтобы онъ пришелъ какъ бы нечаянно во время ужина. Все произошло совершенно естественно; я, какъ хозяйка, выходила къ несколькимъ разъ на двѣ, на три минуты, оставляла ихъ ко разъ на двѣ, на три минуты, оставляла ихъ наединѣ, а когда она ушла, я спросила Андре, поговорилъ ли онъ съ нею? Онъ отвѣчалъ, что завтра вечеромъ будетъ у нея. Онъ сталъ ей любовникомъ; съ этого дня я его почти не видала; да это и понятно, она не потерпѣла бы этого. При каждой встрѣчѣ я напоминала ему о бумагахъ. Однажды вечеромъ онъ просилъ меня быть въ концертѣ въ домѣ на Елисейскихъ поляхъ и привезти съ собой двѣ бутылки шампанскаго и денегъ. Она тоже прѣехала съ нимъ; я замѣтила, что она пьяна, ее даже не хотѣли впустить. На минуту Андре удалось подойти ко мнѣ и сказать: «Я знаю гдѣ бумаги; въ маленькомъ домикѣ въ улицѣ Лавуа. Я сегодня отправляюсь туда, завтра на разсвѣтѣ онѣ будутъ у тебя. Жди меня». — «Но она совершенно пьяна». — «А двѣ бутылки, которыя ты привезла, совсѣмъ доконаютъ ее». — «Ты можешь быть совершенно спокоенъ, когда закладешь бумаги; тебѣ нечего скриваться, она не будетъ преслѣдовать тебя». Онъ это засмѣялся, на что я не обратила тогда должнаго вниманія, и сказала: «О я совершенно спокоенъ, она никого не будетъ преслѣдовать... завтра Иза будетъ богата». И онъ вернулся къ своей спутницѣ, на которую уже было обращено вниманіе.

— И это происходило?

— Вечеромъ 20 іюня.

— Вечеромъ нахвату преступленія?

— Да.

— Продолжайте, сказалъ прокуроръ сильно заинтересованный разсказомъ.

— Я вернулась къ особѣ, сопровождавшей меня въ концертъ, не придавая другого значенія его словамъ, кромѣ того, что у меня завтра будутъ бумаги и я отдамъ ихъ...

— Кому? вскрикну спросилъ прокуроръ.

— Вы поймете, что я не могу дать отвѣта на вашъ вопросъ, съ нѣкоторымъ высокомѣріемъ отвѣтила Иза.

Замѣтивъ, какъ-бы не замѣтила сконфуженнаго лица прокурора, продолжала:

— Наконецъ я была близко къ цѣли, т. е. могла освободиться отъ цѣлой стаи кредиторовъ, осаждавшихъ меня. У меня была одна забота: возвращеніе бумагъ ихъ законному владѣльцу произведетъ безъ сомнѣнія разрывъ между Леей и Гударомъ, она будетъ искать виновника и, конечно, узнаетъ, что я управляла ходомъ дѣла и сдѣласть мнѣ скандалъ. Но если за мной не было права, совѣсть моя была совершенно чиста и я не могла бояться съ ея стороны судебного преслѣдованія. Я дѣйствовала безъ права, чтобы отыскать право.

Императорскій прокуроръ улыбнулся этой фразѣ, которую принялъ за игру словъ, подражаніе словамъ императора Наполеона. Отдохнувъ немного, Иза продолжала:

— Я поздно возвратилась домой; послѣ концерта мы еще отправились ужинать въ кафе. Было уже три часа. Почти часъ, какъ я была дома, кончила свой вѣчной туалетъ, приняла ванну и собиралась уже лечь въ постель, когда позвонили. Жюстина пошла открыть дверь и нѣсколько минутъ спустя вернулась изъ сопровожденія Гудара. Я посмотрѣла на него, спрашивая взглядомъ, удалось-ли ему, принесъ-ли онъ, наконецъ, бумаги... Въ наружности его было что-то странное, онъ казался пьянымъ; онъ былъ блѣдный, на лбу выступили капли пота, волосы прильнули къ вискамъ. Я спросила: «Ну, что же?» Вглядѣвшись, онъ просилъ выслать горничную, я

пожала плечами, но такъ какъ онъ настаивалъ, я приказала Жюстинѣ идти спать и оставить насъ однихъ. Когда она вышла, я возобновила свой вопросъ. Гударъ отворилъ дверь уборной, чтобы утѣреться, что никто не подслушиваетъ и, тщательно заперевъ ее, подошелъ ко мнѣ и пропелъ глухимъ голосомъ: «Сдѣлано!» — «Бумаги у тебя?» — «Вотъ онѣ и, растегнувъ жилетъ, досталъ ихъ изъ-подъ него. — «Наконецъ-то», сказала я радостно. Бумаги лежали въ портфелѣ. Я пересмотрѣла ихъ и довольная подняла глаза на Гудара. Андре продолжалъ стоять, видимо изволнованный и не рѣшаясь говорить. Я догадалась, что произошло что-то необыкновенное. Не закладывая-ли онъ ими силой и Лея слѣдуетъ за нимъ. Онъ бѣжитъ, что она найдетъ его у меня. Желая знать въ чемъ дѣло, я спросила: «Что случилось? ты изволнованъ». Онъ бессмысленно посмотрѣлъ на меня, не отвѣчалъ. Я повторила вопросъ и онъ сказалъ: «Случилось большое несчастіе». — «А!.. что такое? говори скорѣе». — «Лея умерла». — «Что ты говоришь?» сказала я съ испугомъ. И онъ заговорилъ быстро, торопясь, не договаривая слова изъ боязни быть прерваннымъ какимъ-нибудь вопросомъ: «Ты хорошо знала ее, ты знаешь ее страсть пить всевозможные любовные напитки, которые разжигаютъ кровь, даютъ новую жизнь, заставляютъ терять рассудокъ; она пригласила его къ шампанскому, говоря: «Сегодня послѣдняя ночь твоей холостой жизни, надо весело проститься съ нею» (на другой день назначена была его свадьба; я объясню вамъ это впоследствии). Онъ разсказалъ, что она заставляла его пить; онъ сдѣлалъ видъ, что повинуется, но онъ боялся потерять рассудокъ; она это замѣтила и, желая принудить его, такъ какъ думая, что онъ бѣжитъ предлагаемаго напитка, вылила всю склянку въ бутылку и одна за другой выпила три стакана, смѣясь и говоря: «Ты видишь, что отъ этого не умираютъ, совсѣмъ напротивъ». И, объяснивъ окончательно, она совершенно раздѣлась, придерживаясь за кровать, хотѣла лечь, но упала на коверъ и тутъ уже сказала: «Андре, помоги мнѣ, я засыпаю...» Онъ бросился, чтобы поднять ее; напрасно онъ звалъ ее... она была мертва!.. По мнѣ пробѣжала нервная дрожь и я съ испугомъ сказала: «Несчастный! это ты убилъ ее... ты ее зарѣзалъ!» Онъ тотчасъ же выпрямился, какъ бы оскорбленный обвиненіемъ, которое я кинула ему; во взглядѣ выразилась ярость, но — я обладаю силой выдерживать всякій взглядъ — глаза мои устремились на него; я старалась прочесть въ глубинѣ его души, онъ не выдержалъ; красныя пятна покрыли его лобъ и щеки, глаза закрылись, губы сжались и онъ опустил голову. Тогда я повторила: «Несчастный, что ты сдѣлалъ, ты убилъ ее». — «Да», отвѣчалъ онъ глухимъ голосомъ и рѣзко прибавилъ: «Это было необходимо, безъ этого я ничего бы не получилъ... Я была потрясена, опустилась на диванъ и отказывалась вѣрить слышанному. Я знала, что Андре дерзокъ и безчестенъ, но не считала его способнымъ на преступленіе. Онъ понялъ это и тотчасъ же постарался свалить на меня всю отвѣтственность за сдѣланное имъ преступленіе. Онъ утверждалъ, что, поручая ему это дѣло, я спрашивала, способенъ-ли онъ на все, пойдетъ-ли онъ на преступленіе... и тому подобную ложь, на которую я не отвѣчала. Я какъ бы окаменѣла... мозгъ мой отказывался вѣрить, что этотъ человѣкъ, молодой, красивый, убилъ женщину очаровательно прекрасную, — женщину, боготворившую его. Не помню, какое именно изъ всѣхъ его оскорбленій возвратило мнѣ немного энергіи: должно быть, когда онъ предложилъ мнѣ часть изъ украденнаго у Эли... онъ дождался дня, когда она возьметъ изъ банка всѣ свои цѣнности; онъ ѣздитъ туда съ нею и помышлялъ отвезти ихъ къ ея квартирѣ въ улицѣ Бирона, чтобы спрятать; онъ поминалъ

о ста пятидесяти тысячахъ франковъ и другихъ драгоценностяхъ. Не помню, право. Но я была возмущена до глубины души и сказала: «Прочь, несчастный, уходи прочь и проси, чтобы у меня достало мужества не довести на тебя». Тогда онъ показалъ свою трусость; онъ валился у меня въ ногахъ, говоря, что сдѣлалъ это изъ послушанія мнѣ, что онъ любитъ меня до сумасшествія, что для меня онъ способенъ на все... онъ думалъ, что я желаю избавиться отъ соперницы. Онъ вынулъ изъ кармана украденныя имъ драгоценныя украшения и положилъ у моихъ ногъ, умоляя принять ихъ. Невозможно передать эту сцену; наконецъ, я выгнала его, давъ обѣщаніе молчать. Вотъ все, что я могла для него сдѣлать.

— Но вы не возвратили бумагъ, такъ какъ онѣ были найдены у васъ?

— Самые важныя изъ нихъ были уже проданы Элой, за остальные же отказались заплатить, ссылаясь на то, что онѣ не имѣли большого значенія.

— Такъ что преступленіе вамъ ничего не принесло? замѣтилъ прокуроръ.

— Я болѣе и не нуждалась, а послѣ преступленія и не захотѣла бы этихъ денегъ. Гударъ укралъ на болѣе крупную сумму, такъ что хотѣлъ купить въ Англіи какой-то титулъ и тамъ же продать часть драгоценностей.

— А тѣ украшения, тотъ великолѣпный уборъ, найденный у васъ вмѣстѣ съ бумагами, который ювелиръ призналъ за проданный имъ Леѣ Меданъ?

— Я уже вамъ говорила, что утромъ послѣ преступленія этотъ несчастный ушелъ, оставивъ у моихъ ногъ на коврѣ нѣсколько драгоценностей. Это именно онѣ. Съ тѣхъ поръ я не видалась съ нимъ, что я и говорила лицамъ, прѣзжавшимъ навѣстить меня... Желая спасти несчастнаго, я старалась убѣдить всѣхъ, что тутъ произошла ошибка. Но я рассчитывала открыть все, что знала, какъ только буду за границей въ безопасномъ мѣстѣ.

— Сударыня, мы должны соображаться съ полученными приказаніями, сказалъ прокуроръ. — Очевидно, вы не виноваты, однакожъ, на васъ падаетъ часть отвѣтственности въ этомъ дѣлѣ... Тѣмъ не менѣе я готовъ сдѣлать, что вы пожелаете. Хотите немедленнаго освобожденія?

— Нѣтъ, я прежде хочу уличить преступника, а требую очной ставки, я повторю передъ нимъ то, что сказала вамъ; я укажу вамъ и другія противъ него улики.

— Мы повеземъ его на мѣсто преступленія.

Иза вздрогнула, но, преодолевъ смущеніе, тотчасъ же продолжала:

— Прошу васъ свести насъ тамъ на очную ставку.

— Хорошо, сударыня.

— А потомъ, такъ какъ по моей вѣнѣ, вслѣдствіе моего умолчанія о томъ, что я знала, я надѣлала много непріятностей человѣку, достойному участія, я желала бы имѣть возможность видѣться съ нимъ и попросить у него прощенія.

— О комъ говорите вы?

— О Морисѣ Феранѣ.

Прокуроръ былъ удивленъ подобной просьбой, сдѣланной при столь важныхъ обстоятельствахъ. Правдивое удовлетвореніе, которое желала дать Иза, казалось ему сомнительнымъ отъ такой женщины, какъ Иза; онъ приписывалъ ей желаніе ребяческому характеру женщины, готовыхъ приписывать къ самымъ важнымъ дѣламъ, самое пустое жеманство. Эта черта, казалось, пополнила странный характеръ женщины, которую онъ допрашивалъ.

— Это очень трудно; молодого человѣка можно будетъ выпустить только послѣ допроса Гудара, когда мы вполнѣ убѣдимся, что онъ не принималъ никакого участія въ убійствѣ Леѣ Меданъ.



— Бѣдный, уже четыре мѣсяца онъ сидитъ въ тюрьмѣ и съ нимъ обращаются, какъ съ преступникомъ.

— Если завтра на очной ставкѣ на мѣстѣ преступленія Гударъ сознается, я немедленно подпишу приказъ объ освобожденіи Ферана.

— Тогда я буду просить васъ позволить мнѣ сообщить ему эту радостную вѣсть, такъ какъ завтра послѣ очной ставки я рассчитываю быть свободной.

— Хорошо, что вы меня предупредили объ этомъ сегодня, я немедленно спрошу на то разрѣшенія.

Иза собиралась встать, когда прокуроръ спросилъ ее:

— Вы, кажется, говорили: «Завтра назначенъ день свадьбы; я объясню вамъ это впоследствии».

— Да, я уже вамъ говорила, что въ минуту сумасшествія я сдѣлалась любовницей этого чело-  
вѣка, потому что онъ постоянно надоѣдалъ мнѣ, я стыдилась самой себя. И вотъ, однажды, когда онъ явился ко мнѣ, запутавшись болѣе прежняго, я заговорила съ нимъ о томъ, что ему можно будетъ поправиться, если онъ возьмется за одно дѣло. Онъ соглашался на все и началъ строить на этомъ дѣлѣ свое будущее; я ему сказала, что по полученіи денегъ онъ долженъ вести болѣе спокойную жизнь; на это онъ отвѣтилъ, что собирается жениться и жить честно. Въ надеждѣ избавиться отъ его назойливости я поощряла его планы. Съ этой цѣлью я даже однажды дала ему денегъ; я узнала, что, пустивъ эти деньги въ оборотъ вмѣстѣ съ Элой у ея банкира, онъ выигралъ на нихъ семь тысячъ; съ этого дня жизнь его измѣнилась; онъ сдѣлался расчетливѣе и однажды, когда я просила возвратитъ мои деньги, онъ сказалъ, что употребилъ ихъ въ дѣло; онъ одолжилъ ихъ чело-  
вѣку, на дочери котораго хотѣлъ жениться и въ семействѣ котораго бывалъ уже года три или четыре. Онъ велъ оба дѣла сразу, чтобы, прибавивъ онъ, покинуть и распорядившись съ Элой, онъ могъ скрыться въ буржуазномъ мірѣ, гдѣ она не подумаетъ искать его; деньги же служили къ возвышенію фирмы тестя, компаньономъ котораго онъ дѣлался. Вотъ объясненіе его женитбмъ.

Прокуроръ зналъ также мало объ этомъ дѣлѣ, какъ и слѣдователь, такъ какъ дурно направленное слѣдствіе никогда не обращалось въ ту сторону. Онъ не удивился, потому что не зналъ, что Гударъ, продолженіи двухъ лѣтъ давалъ таймы деньги Тюссо, что прошло уже два года съ тѣхъ поръ, какъ Иза послала Гудару пятьсотъ франковъ, и что уже цѣлый годъ онъ считался любовникомъ красавицы Эли, когда та была отравлена въ улицѣ Лакю. Наконецъ, онъ не могъ знать, что Гударъ лгалъ, что Иза лгала, и что онъ былъ далеко отъ истины.

— Теперь все ясно, сказалъ прокуроръ, — и я очень этому радъ, мнѣ лучше правится быть побѣжденнымъ очевидностью вашей виновности, выразитъ вамъ, что я сожалѣю о нашемъ поспѣшномъ арестѣ и что вамъ достаточно сказать слово для полученія свободы, потому что вы виновны, чѣмъ быть вынужденнымъ вслѣдствіе приказа въ вашу пользу закрыть глаза на ваше освобожденіе изъ тюрьмы.

— Но вы отвѣтили на заявленное мною желаніе послѣ очной ставки получить свободу, что вы спросите приказанія.

— Это моя обязанность; мнѣ разрѣшено выпустить васъ на свободу, по подѣ въ некоторымъ условіямъ, а не совершенно.

— Я васъ не понимаю, тревожно произнесла Иза.

— То есть до новаго приказанія я могу выпустить васъ подѣ наблюденіемъ агентовъ, съ условіемъ не выѣзжать изъ Парижа и быть готовой явиться по первому зову.

Иза закусилъ губы, кровь прилила къ ея лицу; не это она подразумевала подѣ словомъ свобода; она поспѣшно сказала:

— Но я не такой свободы жду послѣ очной ставки.

— О, безѣ сомнѣнія... особенно же теперь, когда разъяснено все до васъ касающееся, мы не имѣемъ права задерживать васъ; вѣроятно, я и получу такого рода приказаніе. Завтра вы будете свободны, какъ птичка, добавилъ любезно прокуроръ и проводилъ Изу до половины коридора, гдѣ ее ждала горничная.

На слѣдующее утро часовъ въ десять Иза садилась въ карету въ сопровожденіи писмоводителя прокурора; за десять минутъ до этого посадили въ карету Гудара между двумя агентами и оба экипажа направились въ улицу Лакю.

Выходя изъ экипажа и опираясь на руку писмоводителя, которую тотъ любезно предложилъ ей, Иза увидѣла, что ихъ опередилъ третья карета, стоявшая передъ домомъ. Въ ней приближъ къ мѣсту преступленія императорскій прокуроръ и слѣдователь. Бросивъ взглядъ, она замѣтила, что ставни квартиры Лен Меданъ открыты.

Погода стояла унылая, туманная; въ этомъ кварталѣ прохожихъ было мало. Однакожъ, три кареты у дверей дома, гдѣ вѣкогда совершенно было убійство, могли собрать толпу любопытныхъ. Во избѣжаніе такого сборища, кучерамъ приказано было дожидаться на набережной.

Судьи, агенты и обвиняемые вошли, двери затворились и все въ улицѣ Лакю приняло свой обычный видъ; только одинъ агентъ изъ предосторожности былъ оставленъ при входѣ; покуривая и поглядывая по сторонамъ, онъ сѣлъ на скамью передъ домомъ.

Пока проѣзжали комнаты въ верхнемъ этажѣ, прокуроръ и слѣдователь ждали внизу въ маленькомъ салонѣ; туда же писмоводитель ввелъ Изу. Чпювники привстали при ея входѣ, прокуроръ предложилъ ей стулъ у камина, гдѣ хозяйка только что развела огонь. Когда Иза сѣла, прокуроръ сказалъ:

— Вамъ придется, сударини, подождать здѣсь нѣсколько минутъ; мы займемся сначала Гударомъ и тогда уже попросимъ васъ подняться.

— Хорошо, господа! Располагайте мною.

Эти слова она произнесла отрывистымъ тономъ. Иза была возбуждена, блѣда, глаза ея сверкали лихорадочнымъ блескомъ, поздрп вздрагивали. Она шла въ битву, она готовилась къ борьбѣ и чувствовала волненіе храбрыхъ, съ трудомъ сдерживаемое, — волненіе не отъ страха, но отъ желанія быть уже въ битвѣ.

Она граціозно опустилась въ кресло, протянувъ ноги къ пламени... Ея крошечныя ноги выглядывали изъ-подъ кружевныхъ обоекъ; чпювники не могли удержаться отъ сладкой гримасы при видѣ тонкой, круглой ноги и носившихъ подниматься вверхъ подальше отъ искушеній.

Гударъ, мрачный, между двумя караульными, ждалъ въ столовой, смежной съ комнатою преступленія. Андре очень измѣнился; безсонныя ночи, проведенныя въ тревогѣ, образовали на лбу его складки, серебряныя нити появились въ каштановыхъ волосахъ, свидѣтельствуя о внутреннемъ огнѣ, который продолженіи трехъ мѣсяцевъ жегъ его мозгъ. Онъ тревожно ждалъ допроса; какъ ни былъ онъ увѣренъ въ заступничество Изу, онъ вспоминалъ, что, когда она такъ ловко вырвала его изъ тюрьмы въ первый разъ, она сказала ему, что, этого, можетъ быть, ей уже не удастся, если онъ снова попадется. Къ тому же онъ въ первый только разъ со дня преступленія возвращался въ улицу Лакю; онъ боялся. Его пугала залптая комната, гдѣ совершилось преступленіе; какой сюрпризъ готовили ему, чтобы вынудитъ сознание? Его тяготила неизвестность мрачна, ужасна. Не зная, съ ко-

торой стороны будетъ нападеніе, онъ не могъ приготовиться къ защитѣ. Увидѣвъ чпювниковъ, которыхъ до сихъ поръ не выдали еще, сопровождаемыхъ агентами Гюре, роковымъ чело-  
вѣкомъ, убѣжденнымъ въ его виновности, преслѣдованнымъ его неутомимо, — Гударъ чувствовалъ, какъ дрожь пробѣгала по его тѣлу, — первый признакъ слабости и упадка духа. Онъ испугался, страшно испугался, въ глазахъ его потемнѣло, онъ поблѣдѣлъ. Наступалъ часъ, когда требовалось все его мужество; онъ подавилъ овладѣвшее имъ волненіе и выпрямился такъ быстро, что агенты, сочтя это за попытку къ бѣгству, схватили его за воротъ. Онъ пожалъ плечами и посмотрѣлъ на нихъ съ презрѣніемъ. Прокуроръ и сопровождавшіе его вошли въ комнату, гдѣ совершилось преступленіе, изъ раскрытой двери которой повесилъ запахъ мускуса, послѣдній при-  
знакъ испаряющихся духовъ. По знаку слѣдователя, Гюре ввелъ обвиняемаго. На него смотрѣли пристально, но ни одинъ мускулъ его лица не дрогнулъ: Андре былъ готовъ ко всему. Слѣдователь дѣлалъ вопросы, прокуроръ внимательно наблюдалъ.

— Гударъ, вы въ комнатѣ, гдѣ совершенно преступленіе, сказали слѣдователю; — здѣсь несчастная женщина, изъ любви отдававшаяся намъ, была отравлена; закливаю васъ сказать правду; вы одинъ были съ нею. Тщательные розыскы показали, что никто кромѣ васъ не вошелъ сюда въ ночь на 21 іюня. Лен Меданъ умерла, когда вы были съ нею; расскажите, какъ это случилось.

— Господа, я повторю вамъ то, что уже говорилъ. Я провелъ здѣсь часть ночи 20 іюня; вынужденный рано уйти, такъ какъ на другой день назначена была моя свадьба и я не желалъ, чтобы знали, что я не почевалъ дома накануне этого дня, я оставилъ Лену въ постелѣ, веселую, смѣющуюся; было часа три или три съ половиною утра... Я узналъ о катастрофѣ, — которую приписываю не преступленію, а случаю, — спустя много времени.

— Вы продолжаете заперяться, что не вы виновникъ преступленія.

— Я готовъ присягнуть.

Послѣдовало минутное молчаніе, во время котораго слѣдователь тихо совѣщался съ прокуроромъ; Гюре, стоя неподвижно около постели, устремилъ на Гудара пристальный взглядъ. Андре пробовалъ его выдержать, но не могъ и повернулъ голову, когда слѣдователь заговорилъ опять:

— Васъ сведутъ на очную ставку съ особой, которой вы сознались въ совершеніи преступленія.

Андре содрогнулся и посмотрѣлъ на судей съ видомъ помѣшаннаго. Что это значить? О комъ говорить слѣдователь? Съ кѣмъ поставятъ его на очную ставку? Кто этотъ неизвѣстный, утверждающій, что онъ самъ сознался ему въ убійствѣ Лен Меданъ? Это клевета, какой свидѣтель осмѣлится произнести ее! И онъ повторилъ вслухъ, смотря на слѣдователя:

— Меня поставятъ на очную ставку съ особой, которая утверждаетъ, что я сознался ей въ совершеніи преступленія? Если бы вы мнѣ не предлагали этого, я самъ сталъ бы требовать.

По знаку императорскаго прокурора его писмоводитель вышелъ и минуту спустя ввелъ Изу въ комнату. Увидѣвъ ее, Гударъ не могъ скрыть горестнаго изумленія. Можно было слышать, какъ онъ сказалъ:

— Иза арестована!

Въ этихъ словахъ было такъ много значенія. Гударъ могъ освободиться отъ тяготившаго надъ нимъ обвиненія только при помощи Изу; она одна, оставаясь на свободѣ, могла избавитъ его отъ тюрьмы; пока она имѣла возможность помогать ему, онъ былъ увѣренъ въ безнаказанности.

Но Иза арестована, какъ и онъ, и по тому же обвиненію. Что дѣлать? Какъ держать себя? Не погибали ли они оба? Слѣдователь прервалъ размышленія Гударя:

— Узнаете вы эту особу?

Смущенный, боясь скомпрометировать себя, онъ искалъ во взглядѣ Изы, что ему отвѣчать. Она же оставалась холодной, спокойной; можно было замѣтить только пробѣгавшую по ней дрожь каждый разъ, когда глаза ея останавливались на постели, гдѣ умерла Лея, и это казалось совершенно естественнымъ въ женщинѣ, которую одна мысль о смерти заставляла дрожать.

У меня сдѣланъ былъ обыскъ, найдены бумаги и драгоценныя украшенія, которыя ты оставилъ, и я должна была объяснить, какъ они по мнѣ по-  
шли.

Гударь опустилъ голову; онъ спрашивалъ, какъ ему теперь держать себя; оспаривать-ли ея слова, или молчать? Получивъ свободу, Иза быть можетъ займется его спасеніемъ? Онъ взглянулъ на нее, ища въ ея глазахъ совѣта, но Иза, казалось, ничего не видѣла и съ оживленнымъ видомъ продолжала разсказъ:

— Ты вышелъ отъ Лек Меданъ и принесть мнѣ бумаги и когда я спросила, какъ ты полу-

чаютъ за людей, могущихъ спасти его, а тѣмъ болѣе за тѣхъ, которые хотятъ погубить его; онъ увлечетъ въ свои наденіи эту женщину, которая толкаетъ его въ бездну. Молнія бѣшенства сверкнула въ его взглядѣ, но Иза выдержала его, не опуская глазъ, онъ дышалъ съ трудомъ, сжималъ кулаки, и Гюрэ, наблюдавшій за нимъ, опасаясь удара, приблизился къ нему.

— Ну, Гударь, что вы на это скажете? спросилъ слѣдователь.

— Что я скажу, отвѣчалъ онъ, выпрямляясь; — немного... Да, я убилъ Лею Меданъ; но насъ было двое, Иза моя сообщница.

## ВИДЫ ЧЕРНОГОРИИ.



Цетинье, общій видъ.

Рѣзано на деревѣ по фотографіи г. Лаптова въ С.-Петербургѣ.

Гударь сдѣлалъ утвердительный знакъ головой.

— Повторите-ли вы въ присутствіи вдовы Сегленъ, что не вы убійца Лек Меданъ?

— И это она сказала? въ ужасѣ закричалъ Гударь.

— Вы объявили вдовѣ Сегленъ, что отравили Лею Меданъ, вашу любовницу.

— Ты это сказала?.. Ты сказала?

— Да, я все разсказала, отвѣчала Иза, — все. Тѣмъ хуже для тебя, если ты еще здѣсь; ты былъ предупрежденъ и могъ бѣжать... Я разсказала, что утромъ 21 іюня ты былъ у меня, ты пришелъ отсюда, гдѣ провелъ ночь съ Леей Меданъ.

чиль ихъ, ты мнѣ отвѣтилъ, что пожертвовалъ несчастной дѣвушкой; ты сначала наполнилъ ее, потомъ далъ ей отравленнаго шампанскаго... Тогда я назвала тебя подлымъ и выгнала, грозя иначе донести на тебя.

— Ты! сказалъ Гударь, выведенный наконецъ изъ терпѣнія, смотря ей прямо въ лицо, чтобы узнать, не играетъ-ли она комедію въ той надеждѣ, которую онъ задалъ, но встрѣтилъ презрительный взглядъ ея; тогда онъ понялъ, что Иза во чтобы то ни стало хотѣла спастись идля этого губила его. Мы уже достаточно знаемъ Клячу, чтобы понять, какое дѣйствіе произвело на него это открытіе. Онъ былъ изъ тѣхъ, которые дѣ-

По тѣлу Изы пробѣжала дрожь, чего однако никто не замѣтилъ, кромѣ застыла въ ея жилахъ, она чуть не упала; но это продолжалось не болѣе секунды; презрительная улыбка замѣнила судорогу губъ, она пожала плечами и сказала прокурору:

— Что я вамъ говорила.

Тотъ ей отвѣтилъ улыбкой и движеніемъ губъ, выражая вниманіе: «не бойтесь, мы знаемъ истину, мы не поверимъ этой клеветѣ».

Слѣдователь, писмоводитель и Гюрэ замѣтили только одно слово фразы, писмено признаніе. Они обмѣлялись взглядомъ, какъ бы говоря:

— Наконецъ-то онъ въ нашихъ рукахъ.



Гударь, замѣтивъ результатъ, произведенный его признаніемъ, пришелъ въ ярость и продолжалъ:

— Да, я по совѣту Изы привелъ сюда Лею, ее подругу; по ее приказанію я отравилъ Лею шампанскимъ, давшимъ и отравленнымъ уже Изой. Вы хотите истины, вотъ она!

— Ты хочешь меня погубить, обратился онъ къ Изѣ. — Мы погубимъ оба; какъ и въ дѣлѣ, голубушка, каждому своя часть.

Бросивъ этотъ вызовъ смущенной Изѣ, Гударь посмотрѣлъ вокругъ себя; но видя только пожатіе плечъ, взбѣшенный тѣмъ, что ему отказываются вѣрить, прихода въ ярость при видѣ сочувствія, оказываемаго всѣми его сообщниками, несчастный окончательно потерялъ голову и продолжалъ:

— Вы хотите истины, только истины и отказываетесь ей вѣрить. Теперь, видя васъ, я спрашиваю себя, не вы ли руководили этой женщиной, не вы ли черезъ ее посредство желали этого преступленія?

Оскорбленные чиновники выпрямись. Гударь, замѣтивъ знакъ, который сдѣлалъ Гюре, агентамъ, и полагая, что хотятъ связать его, чтобы заставить молчать, всталъ въ оборонительное положеніе и закричалъ:

— Не пробуйте вязать меня, чтобы заткнуть мнѣ ротъ; я задую первого, кто приблизится ко мнѣ.

Гюре только пожалъ плечами и сталъ шарить въ карманѣ.

— Эта женщина, продолжалъ Андре съ пѣпой на губахъ, — вѣвшая съ Леей Меданъ сношенія, которая я не хочу называть, сказала мнѣ: «Будь ее любовникомъ, убей ее, возьми бумаги, драгоценности, мы это раздѣлимъ между собой и у насъ будетъ сто тысячъ франковъ». Вотъ истина. Она сказала мнѣ: «Ты можешь быть увѣренъ въ безнаказанности; я отвѣчаю за все». И я повиновался. Я убійца, но это моя сообщница! Осудите ее вмѣстѣ со мной и я не буду сопротивляться.

Иза гордо выпрямилась и съ взглядомъ подавляющаго презрѣнія, увеличившимъ ярость несчастнаго, отвѣчала:

— Давно уже, испуганная твоимъ преступленіемъ, я все рассказала и господа эти знаютъ истину. Если бы ты подѣлился со мной, мнѣ не пришлось бы продавать все, что я имѣла. Они знаютъ источникъ, дававшій мнѣ средства къ жизни... а ты попробуй объяснить, откуда взялось тѣ двѣнадцать тысячъ франковъ, которые ты далъ отцу твоей жены; затѣмъ сумма, внесенная тобою при женитьбѣ.

Чиншники покачали головами, какъ бы говоря: отвѣчайте. Но Гударь былъ какъ помѣшанный, онъ казалось ничего не понималъ. Иза продолжала:

— Что я сказала тебѣ тогда, я повторяю. Я говорила: «Ты бѣденъ; предстоитъ довольно трудное, щекотливое дѣло, но цѣль котораго честная. Украдены были важныя бумаги и то, что въ нихъ заключается, не позволяетъ обратиться за помощью къ французской полиціи. Если тебѣ удастся достать эти бумаги, ты получишь сто тысячъ франковъ. Правда?»

— Да, а затѣмъ?

— Я сказала тебѣ: я познакомлю тебя съ этой женщиной. Ты хорошъ собой, сдѣлайся ее любовникомъ, войди къ ней въ довѣренность, чтобы она дала тебѣ бумаги, или возьми самъ. И это правда?

— Но ты мнѣ тоже говорила: «Я могу сказать людямъ, предлагающимъ это дѣло, что человѣкъ, котораго я рекомендую, хочетъ заслужить деньги, что онъ способенъ на все». И я отвѣчалъ: «Да». Ты прибавила: «И въ случаѣ нужды, ты можешь убить того или ту, которые станутъ на дорогѣ». И я отвѣчалъ: «Да». Не правда-ли?

Иза сдѣлала отрицательный знакъ головой и затѣмъ спокойно продолжала:

— Нѣтъ, это неправда!.. Я слишкомъ любила Лею Меданъ, чтобы желать подобныхъ ужасовъ, и если я поручила другому завладѣть бумагами, то именно потому, что опасалась между нами разрыва.

Тонъ Изы, ее спокойствіе, видъ истинны въ ее словахъ выводили Гудара изъ себя и, какъ быкъ, готовый поднять на рога непріятеля, онъ оглянулся вокругъ и заревѣлъ:

— И вы вѣрите этому, вы... вѣрите этому? Пора кончить; око за око и такъ какъ вы не хотите отомстить за меня, я самъ отомщу за себя.

И онъ бросился на Изу; но Гюре наблюдалъ за нимъ; въ ту минуту, когда онъ собирался схватить ее за шею, Гюре кинулся на него и между ними завязалась борьба. Испуганные чиновники удалились въ уголъ комнаты, Иза спряталась за кровать, агенты поспѣшили на помощь своему начальнику, но тотъ, освободившись, закричалъ имъ:

— Затворите все, чтобы онъ не убѣжалъ.

Сцена измѣнилась. Одинъ агентъ замкнулъ дверь, другой заслонилъ собой прокурора и его спутниковъ; Гюре, стоя съ палкой въ рукахъ, пропознелъ глухимъ голосомъ:

— Мы его свяжемъ!

Гударь съ валившимися кровью глазами осмотрѣлся вокругъ: бѣгство было невозможно... Тогда онъ сразу измѣнился и, пожимая плечами, сказалъ:

— Вы не возьмете меня живымъ!

Агенты готовились къ борьбѣ, но несчастный бросился къ небольшому шкапу, стоявшему между окнами, ударомъ кулака отбилъ крышку и сталъ искать. Всѣ вскрикнули, думая, что онъ досталъ бережно скрытый револьверъ. Гударь вынулъ черную склянку, поднесъ къ губамъ и сразу выпилъ все. Судорога скривила ему лицо, съ нимъ сдѣлались конвульсіи; придерживаясь за мебель, онъ выпрямился еще разъ и закричалъ:

— Вы всѣ здѣсь трусы!.. И, обернувшись къ испуганной Изѣ, притаившейся въ западѣсахъ кровати: — А ты, ты только...

Руки его вытянулись, черты лица скривились, зубы сжались и онъ съ пѣпой у рта повалился на полъ; еще нѣсколько минутъ конвульсивныхъ подергиваній и онъ вытянулся съ пронзительнымъ крикомъ.

Гударь былъ мертвъ.

(Оканчаніе въ слѣдующемъ номерѣ.)

## Въ Герцеговинѣ \*).

(Ст. д-ра Щербанъ.

Глава XXV



рошло нѣсколько дней со взятія Никшича.

Усиленная эмиграція турецкаго населенія въ Мостаръ, за выбитіемъ большинства горожанъ, прекратилась. Въ Никшичѣ оставалось только нѣсколько семействъ, преимущественно изъ фамиліи Мусевичей, да и тѣ не покинули завоеван-

\*) Эта статья служитъ продолженіемъ статьи «Приосадѣ Никшича».

наго города, главнымъ образомъ изъ-за тяжело-равенныхъ родственниковъ, которыхъ, въ первые два дня, тщательно скрывали отъ нашего санитарнаго отряда. Турки почему-то воображали, что мы будемъ отравлять ихъ раненныхъ. Однако это дикое предубѣжденіе скоро исчезло и къ намъ стали обращаться за помощью.

Въ госпитальномъ зданіи, почти освободившемся отъ турокъ, вслѣдствіе эвакуаціи легко раненныхъ въ Подгорицу и перевода тяжелыхъ, пораженныхъ гангренною, въ другой домъ, расположенный болѣе черногорцы и герцеговинцы.

Вблизи госпиталя, на полѣ, въ шатрахъ, размѣстился походный лазаретъ д-ра Студитскаго, въ которомъ исключительно находились одни раненные.

Черногорская стража, разставленная по окраинамъ Никшича, скоро была снята и городъ принялъ вполне мирный характеръ. Между тѣмъ, у князя за все это время происходили дѣятельныя совѣщанія о будущихъ военныхъ дѣйствіяхъ.

Впечатлѣніе, произведенное на турокъ взятіемъ Никшича, требовало пользоваться горячими минутами, да къ тому же, наступившее дождливое время и холодные вѣтры еще болѣе побуждали князя горючиться выполненіемъ начертанной программы дѣйствій, такъ какъ у черногорцевъ и герцеговинцевъ, кромѣ обласканныхъ струкъ, не было другого теплаго платья; вслѣдствіе всего этого, его свѣтлость отдавъ приказъ по батальонамъ готовиться къ немедленному походу въ глубь Герцеговины.

Къ утру 31 августа всѣ необходимыя войска были уже въ сборѣ, а вечеромъ того же дня, раздѣлившись на два отряда, выступили по направленію къ Дужскому дефиле и Велениче. Планъ похода заключался въ слѣдующемъ: первый отрядъ, изъ 10 бат. при 6 орудіяхъ, подъ общимъ начальствомъ Вукотича, долженъ былъ занять всѣ форты Дужскаго прохода. Второй отрядъ, во главѣ съ княземъ, изъ 3 бат. при 6 орудіяхъ, подъ начальствомъ Врбичи, долженъ былъ двинуться на Билекъ. Русскія орудія были раздѣлены поровну. Одно 9 фунт. и одно 4 фунт. съ тремя русскими фейерверкерами подъ вѣденіемъ Циклиевскаго, у Вукотича, а другія два съ четырьмя фейерверкерами подъ вѣденіемъ Гейслера — у Врбичи.

Движеніемъ на Билекъ имѣлось, между прочимъ, въ виду принудить Австрію высказаться болѣе опредѣленно насчетъ дѣйствій черногорцевъ въ Герцеговинѣ, такъ какъ представитель ея, полковникъ Темель, со дня взятія Никшича, облекся въ непроницаемую таинственность и на всѣ вопросы, предлагаемые ему, какъ военно-дипломатическому агенту относительно общаго плана дѣлъ черногорцевъ въ Герцеговинѣ, отвѣчалъ, по большей части, однимъ только мрачнымъ молчаніемъ.

По исполненіи вышеизложеннаго, отряды должны были соединиться у Кретаца, гдѣ предполагалось рѣшить направленіе дальнѣйшихъ наступательныхъ дѣйствій.

Движеніе на Билекъ черногорцы совершили очень быстро и только съ короткими ночлежными пересадомъ въ Смердушцахъ. 1 сентября они были въ Пилотанцахъ (въ 1¼ часа разстоянія отъ Билека), гдѣ скоро заняли позиціи на горѣ Влахияхъ, командовавшей городомъ и окружающимъ его фортомъ съ блокгаузами, расположенными на невысокой плоской возвышенности.

Билекъ, незначительный по величинѣ, болѣе подходит къ названію мѣстечка. Вмѣстѣ съ близъ лежащими селами, онъ защищенъ 4 укрѣпленіями. Самое большое изъ нихъ, фортъ Дворниште (въ 2 верстахъ отъ города), съ длиною казармой и редюитомъ съ южной стороны. Остальные 3: Златицы, Студейцы и Шума имѣютъ общій типъ кулъ, окружающихъ Никшичъ.

Крутомъ Билека расположены богатые пастбища и обширные хлѣбныя поля, съ которыхъ почти уже все было собрано, такъ какъ въ этихъ мѣстахъ герцеговинцы и турки давно уже успѣли жить на «вѣрѣ»<sup>\*)</sup>, и вслѣдствіе этого могли спокойно заниматься полевыми работами. Число жителей въ Билекѣ, вмѣстѣ съ окружающими его селами, насчитывалось до 4,000.

Занявъ позиціи на Влахиѣ и укрѣпивъ ихъ шанцами, Врбница и Гейслеръ занялись немедленно выборами мѣста для батарей, орудій изъ которыхъ еще не были доставлены.

О присутствіи черногорскаго войска билечане узнали только на другой день (2 сентября) утромъ<sup>\*\*)</sup> и сейчасъ же послали депутацію къ князю съ покорѣннѣею просьбою не трогать ихъ мирныхъ жителей, а заняться блокадами, въ которыхъ укрѣпились низамъ. При этомъ они дали слово, что сами не сдѣлаютъ ни одного выстрѣла и если только сдадутся форты и кулы, то они съ охотою подчинятся всѣмъ условіямъ, которыя предложатъ имъ поставить его свѣтлость.

Изъ вечера того же дня, орудія были, наконецъ, пригнаны и батареи вооружены. Чтобы отразить возможность сообщенія билечанъ съ Требишемъ, Столацемъ и Галко, а также помѣшать прибытію оттуда къ нимъ помощи, Врбница отправилъ по разнымъ дорогамъ, ведущимъ въ названныя мѣста, нѣсколько четъ.

3 сентября, въ полдень, князь послалъ къ гарнизону форта и кулы нѣсколько черногорцевъ съ предложеніемъ сдаться. Но на это послѣдовалъ отказъ. Тогда рѣшено было открыть артиллерійскій огонь, сначала по Златицѣ, какъ самой близкой къ черногорскимъ позиціямъ.

Едва было сдѣлано нѣсколько выстрѣловъ, какъ гарнизонъ кулы, выйдя изъ нея, посѣпно отступилъ къ владбищу, гдѣ, укрываясь за каменьями, открылъ перестрѣлку. Черногорцы, въ свою очередь, заливъ опустѣвшій блокгаузъ, стали отвѣчать имъ.

Прежде чѣмъ перевести батарею въ занятую кулу, съ которой было очень удобно бомбардировать фортъ Дворшиту, Гейслеръ попробовалъ сдѣлать по немъ нѣсколько выстрѣловъ, изъ 9 фунт. орудія, съ прежней батареи (дист. 1,000 саж.). Выпускаемые шорохи, долго попадая въ одно мѣсто, скоро произвели въ стѣнѣ обширную брешь. Въ промежутокъ времени стрѣльбы изъ 9 фунт. орудія, около сотни черногорцевъ незамѣтно подкрались къ владбищу и кинулись съ атаками на засѣвшихъ тамъ турокъ. Послѣдніе отъ неожиданности бросились въ переполохъ къ форту Дворшита, гдѣ и заперлись. Увидя бѣгущихъ, гарнизонъ кулы Шумы и Студенца тотчасъ же сдались. Такимъ образомъ, три блокгауза совершенно неожиданно для черногорцевъ очутились въ ихъ власти.

Съ наступленіемъ утра 4 сентября, фортъ Дворшита предупредилъ готовящуюся по немъ бомбардировку безусловной сдачей. Нѣсколько человекъ изъ гарнизона рассказывали потомъ черногорцамъ, что на нихъ самое тяжелое впечатлѣніе произвела шороха, которая, летѣвъ въ канцелярію коменданта, разнесла въ щепки его письменный столъ съ бумагами, оторвала голову тутъ же стоявшему офицеру и смертельно ранила двухъ солдатъ, на дворѣ, у окна канцеляріи.

Численность гарнизона сдавшихся кулы и форта была около 500 чел. Начальникъ ихъ сталъ убѣдительно просить князя дозволить его низамъ вернуться домой, изъ Галко, съ оружіемъ въ рукахъ, на томъ самомъ основаніи, на какомъ было это дозволено никшичскому гарнизону. Онъ говорилъ, что иначе его строго и жестоко на-

кажутъ, какъ труса, нежелающаго защищаться. Князь разрѣшилъ ему, — и гарнизонъ, не медля ни минуты, посѣпно оставилъ Билекъ.

Въ арсеналѣ форта оказались 3 орудія, ящики съ патронами, множество сухарей, большой запасъ муки и другого съѣстнаго, немного сухоплаваго платя, много разной утвари и т. п. Лишь только черногорцы увидели все это добро, какъ въ ту же минуту началось повальное расхищеніе, въ особенности провизіи, послѣ сучочнаго ихъ голодавія, вслѣдствіе затруднительной доставки провiantа изъ Никшича.

Въ густой толпѣ, собравшейся вонъ форта, скоро замелькало множество синихъ мундировъ. Кто протискивался съ мѣшкомъ сухарей въ болѣе свободное мѣсто; кто съ мѣдной посудиною подъ мышкой; кто, набравъ полныя руки мелочи, сплывая ухватить кусокъ холста, — поднимались отчаянные крики и давка. Увидѣвъ безпорядки Врбница сильно разозлился и, схвативъ первую попавшуюся лопату, началъ колотить ею, на право и на лѣво, по спинамъ галдѣвшихъ. Помогавшіе ему переняки только увеличивали безпорядки, стараясь сами въ тихомолку подцѣпить что можно. Но на лопату Врбницы, ни палецъ его свѣтлости, который тоже не оставался равнодушнымъ зрителемъ содома, — не могли упать голодныхъ и оборванныхъ вонюшекъ. Если уже тутъ не пожинаться, то конечно не отъ воеводъ, которые забрали бы все сторицей.

Пельгуновъ, въ своемъ дневникѣ, рассказываетъ объ этомъ такъ: «Крѣпость была дана черногорцамъ на добычу, тамъ было довольно драки, вслѣдствіе чего князь самъ съ воеводами и переняками разогнали народъ».

Не желая однако подставлять спину подъ сыпавшіеся удары, черногорцы мягомъ изобрѣли новый способъ расхищенія. Нѣсколько человекъ, забравшись въ первый и второй этажъ казармы, начали выбрасывать въ окна подносимыя имъ вещи. Дружества же ихъ, разставивъ внизу рѣдкую цѣпь, принимали бросаемое на лету и, въ свою очередь, перебрасывали слѣдующимъ и такъ до послѣднихъ звеньевъ, находившихся въ отдаленіи, а тѣ уже относили прибрѣтенное въ укромныя мѣста.

Чуть только Врбница заметалъ на кого-нибудь съ лопатою, какъ жертва тотчасъ же мчалась въ сторону, увлекая за собою разнѣважнаго воеводу, мѣсто же ея заступалъ другой черногорецъ, продолжавшій вачатое. Такимъ путемъ въ самое непродолжительное время, все было разобрано до янточки.

Спустя уже много времени послѣ этого билекскаго дѣлажа, мнѣ приходилось встрѣчать у черногорцевъ самыя неподходящія вещи; у одного папиръ были воткнуты въ поясъ: ланцеты, троюкаты, катетры; у другого хранились въ карманахъ пузырьки съ неизвѣстнымъ лекарствомъ или банки съ мазию и т. п.

Когда во вѣдѣхъ укрѣпленіяхъ все было до чиста расхищено, князь, въ видахъ возможности прибытія турецкой помощи, приказалъ ихъ взорвать динамитомъ и сравнять съ землей. Жителямъ Билека въ той же причинѣ было приказано: убраться изъ него подальше, а городъ и села предать огню.

На другой день, 5 сентября, князь, не видя до сихъ поръ никакого словеснаго препятствія къ своимъ дѣйствіямъ со стороны Австрій, въ лицѣ ея представителя, вздумалъ произвести нѣкоторую демонстрацію на Требиньѣ и Клобухѣ. Съ этою цѣлью онъ отдалъ приказъ двинуться въ эти мѣста. Но тутъ уже непроницаемая таинственность нарушилась, — мрачный полковникъ рѣшительно заявилъ, что дальнѣйшія дѣйствія будутъ прямымъ нарушеніемъ интересовъ Австрій, а потому: «нельзя-ли для прогулокъ избрать подальше закоулки?»

Вслѣдствіе этого князь, отменивъ приказаніе, далъ войскамъ короткій отдыхъ, съ тѣмъ, чтобы на слѣдующій день отправиться къ Крстану, согласно прежнему плану.

Поздно вечеромъ князь получилъ пріятное извѣстіе о побѣдѣ, одержанной воеводой Лазаремъ Сочичей надъ Хафизомъ-Пашей. Вмѣстѣ съ офиціальнымъ донесеніемъ, Сочича послалъ письмо<sup>\*)</sup> своему брату, находившемуся въ нашемъ санитарномъ отрядѣ, въ которомъ излагалъ подробности о побѣдѣ. Дѣло свое съ Хафизомъ-Пашей, Сочича описываетъ слѣдующимъ образомъ:

«... 26 августа, прибывъ въ Езера, я нашелъ ихъ цѣликомъ въ огнѣ и дымѣ, въ пожарѣ рукъ турецкихъ. Не было холма, не было возвышенности, которую бы турокъ не забралъ въ свои руки, не укрѣпилъ твердыми шанцами. Турки заняли мѣстность отъ Пичей горы до самой вершины Дормитора, отъ Майчичской Главиды и высотъ Тарскихъ хрижей, все до Почтанскихъ загоновъ и косъ Превышкихъ, пространство 3-хъ часовъ въ длину и 3-хъ въ ширину. Тамъ гдѣ находились большіе доли и источники, тамъ расположились большіе лагери его войска. Человѣкъ, самый искусный изобрѣти глазами численность войска, сказалъ бы — вмѣлось его, по меньшей мѣрѣ, пятьдесятъ тысячъ; если же разсматривалъ бы тактика, онъ сказалъ бы — его вмѣстѣ это тысячъ. Столь большой просторъ турки заняли собою. Изобиліе хлѣба и посѣвовъ и громадное количество стоговъ сѣна, что рѣдко на всемъ Балканскомъ полуостровѣ, все это было сожжено, великолѣпныя сельскія хаты пусады также. Народъ разогнанъ — кто въ лѣсъ, кто въ скалы, болѣе всего въ Дормиторскіе хрижи и ущелья. Это было самое печальное картиною въ моей жизни, въ особенности для меня, такъ какъ, и съ Езерами и Таранцами знакомъ какъ со своими собственными очагомъ. Въ тотъ же день къ самому вечеру, я отправилъ искусныхъ лазутчиковъ провѣдать — съ какой стороны можно было бы ударить на непріятеля. Въ полночь лазутчики пришли и довели, что вездѣ естественныя препятствія и трудно нападать, больше того, они говорили, что непріятель намѣревался идти вечеромъ къ Дробняку, а оттуда, по всему вѣроятію, къ Никшичу. Я немедленно приготовилъ 5 подчиненныхъ мнѣ батальоновъ и съ первой утренней зарей, началъ на непріятеля во фронтъ. Отъ перваго моего нападенія и попытки, непріятель обратился въ бѣгство. Онъ получилъ позды и подмогу, но все было ему напрасно. Я отнял самыя важныя высоты и нигдѣ не далъ ему оглядѣться. Не смотря на то, что 2 эскадрона его конницы ударили наконецъ въ атаку и что под-батареи горныхъ орудій сыпала на меня постоянный огонь, несмотря на все это, — я выгналъ непріятеля изъ 10 шанцевъ и отразилъ назадъ. Наша потеря самая незначительная. Непріятелю, въ этотъ день, мы «посыкли» (отрубил) не болѣе 10 головъ. Онъ унесъ все — живое и мертвое!

«28 числа, снова я вступилъ въ бой и врагу «посыкъ 400 головъ; раненымъ его — числа не было. Въ этотъ день сраженіе тянулось съ утра до вечера. Не смотря на то, что Хафизъ употреблялъ въ дѣло самыя лучшіе батальоны и конницу, а равно и цѣлую батарею круповскихъ орудій, онъ терпѣлъ пораженіе за пораженіемъ. Это потому, что оба эти дни, я его увлекалъ и обманывалъ. При движеніи турокъ, наши вдругъ неожиданно, какъ волки, появлялись изъ-за скалъ и камней, бросались на нихъ и рубили. Этого полководца турецкаго планъ и устроительство далеко непохоже на организацію и планы Су-

<sup>\*)</sup> Перемирие на честное слово

<sup>\*\*)</sup> Князь все время съ герцеговинцами на вѣрѣ, они не придали особеннаго значенія тому движенію, которое замѣтили на горѣ съ вечера, въ день прихода черногорскаго войска.

<sup>\*)</sup> Я привожу буквальный переводъ его письма, выпуская начало, относящееся лично къ его брату. Письмо это было предназначено имъ для всѣхъ его знакомыхъ, находившихся въ нашемъ отрядѣ.



БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА  
ЛОДЖИОНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА 1879 Г.  
КАРТИНА РОБЕРТСОНА.



Авг. Мунит. Рисунок в журнале. автору. автору А. Шенеру в. (Минераль).



ЯНГОТРОННА ГАЛЕРИЯ  
КАРТИНА Я. МАТЮКО.



Алхимикъ. По фотографии Ангерера въ Вѣнѣ.





леймана или Мухтара. Черезъ-чуръ уже онъ въ военномъ дѣлѣ—«велика простачина» (совершенная простофиля). Онъ располагалъ громадною массою войска, тѣмъ не менѣе наши 5 батальоновъ, съ 26 прошедшаго до 30 этого мѣсяца, выгнали его изъ 37 шанцевъ.

«3 же сентября, ночью, мы напали и Хадиза напали въ Тару, такъ что здѣсь онъ потерялъ громадное число войска; самъ онъ едва ускользнулъ («скапула») и спасся бѣгствомъ; съ значительной частью войска онъ бѣжалъ къ Пренчавамъ или куда-то. Я его болѣе не преслѣдовалъ. Втеченіи этихъ 8 дней, я загналъ его черезъ Тару. Мои воины, до сихъ поръ въ этихъ 8 сраженій, взяли въ плѣнъ 100 турокъ и изъ этихъ 100 я отправилъ туда къ вамъ 2 раненныхъ и 6 живыхъ. Остальныхъ воиновъ — мнѣ кажется — всѣхъ «потрошили» (потратили), т. е. покончили съ ними. Некому было извѣстить меня сколько всего непріятельскаго войска погубило, но легко можно было судить о томъ, если возьмемъ во вниманіе то обстоятельство, сколько у него мѣстъ отобрано и какъ много погнаны были въ воды Тары, безъ оглядки, потерявъ голову, такъ что и самъ онъ никакого яснаго представленія не имѣлъ о себѣ, ни о своихъ.

«Настоящее письмо мое къ тебѣ вошло въ дневникъ мой. Братъ, въ этой странѣ свирѣпствуютъ ужасныя болѣзни, въ особенности дизентерія («срдоболъ»), лихорадка и тифъ («болешчипа»). Смертность ужасная. Умеръ мой одинъ двоюродный братъ и много другихъ моихъ друзей и помощниковъ. Вслѣдствіе этого, прошу, вышлите мнѣ капель, порошковъ, средствъ слабительныхъ и противослабительныхъ («за затвор и отвор») и сколько-нибудь хинина.

«Братъ мой, вышлите мнѣ это, потому что яшъ въ этотъ нашъ несчастныя большіе обрѣтутъ средства спасительныя. То же нужно и для моей семьи.

«Въ заключеніе прійми мой искренній привѣтъ и поклонись г. старшему доктору, другимъ докторамъ и всей вашей дружнѣ.

Твой братъ Лазарь Сочинца.

Езера ¼ 1877 г.

По привычкѣ, свойственной большинству полководцевъ всѣхъ странъ, умножать силы противника сообразно обстоятельствамъ, герцеговинскій воевода Лазарь Сочинца страдалъ тѣмъ же недугомъ. Указавъ на слабую сторону въ образованномъ тактикѣ, онъ, въ тоже время, самъ, съ ловкостью искуснаго глазомѣра, увеличилъ численность силъ Хадиза, по меньшей мѣрѣ въ 6 разъ. Само собою разумѣется, если бы непріятель обладалъ 50-тысячнымъ войскомъ, то онъ не допустилъ бы черногорцевъ такъ свободно хозяйничать на своей территоріи. Относительно сотни плѣнныхъ, упоминаемыхъ воеводой въ своемъ письмѣ, изъ числа которыхъ живыми доставлены въ Никшичъ только 8 человекъ, нужно замѣтить, что такое грустное процѣживание совершилось по винѣ самихъ же плѣнныхъ. Дѣло въ томъ, что многимъ изъ нихъ побѣдители оставили оружіе. Одному изъ провожавшихъ ихъ герцеговинцевъ такъ понравился атаманъ турка, что онъ возмѣлъ желаніе во что бы то ни стало овладѣть имъ, предлагая взаменъ какую-то бездѣлушку. Плѣнный не соглашался, — поднялся споръ. Турокъ, сгорая, выхватилъ пистолетъ и прострѣлилъ голову назойливому герцеговинцу. Остальные плѣнные схватились было за оружіе, но ихъ предупредили «погрошеніемъ».

Подобнаго рода обстоятельство имѣло бы кровавую развязку даже въ болѣе гуманныхъ и образованныхъ войскахъ.

Получая извѣстіе о побѣдѣ, князь послалъ къ Сочинцѣ гонца съ приказаніемъ: прибыть воеводѣ вмѣстѣ съ находившимися въ его распоряженіи батальонами въ Крстацу.

6 сентября его свѣтлость, оставивъ Билекъ \*), отправился тоже въ Крстацу на Вретищъ (у входа въ Дужскій проходъ), откуда послалъ Врбичу съ однимъ батальономъ въ форту Злостунъ.

(Продолженіе слѣдуетъ.)



Вазу или женщину? Нашъ русскій художникъ г. Семирадскій извѣстенъ уже нашимъ читателямъ по копіямъ съ нѣкоторыхъ его картинъ, изъ которыхъ «Продажа амулетовъ» и «Свѣточ христианства» пользуются наибольшимъ успѣхомъ. Нашъ молодой художникъ беретъ свои сюжеты преимущественно изъ древняго міра, изъ жизни Рима. Къ числу такихъ картинъ принадлежитъ и его послѣднее произведеніе «Вазу или женщину?». Это сценка изъ древнеримской жизни, когда существовала еще продажа рабынь, практикуемая, впрочемъ, и до настоящаго времени въ Турціи. Два продавца рабынь привели къ богатому римлянину молодую дѣвушку и въ тоже время принесли на продажу красивую вазу. Покупщику остается рѣшить, что лучше купить: «Вазу или рабыню?». Вотъ содержаніе картины, уже успѣвшей побывать на многихъ выставкахъ художественныхъ произведеній.

Ave Maria и Алхимикъ. Изъ художественныхъ произведеній лондонской выставки нынѣшняго года, картина «Ave Maria», сюжетъ которой взятъ изъ жизни рыбаковъ венеціанскихъ лагунъ, производитъ чрезвычайно хорошее впечатлѣніе: эта тишина на морѣ, это вечернее освѣщеніе, эти молящіеся простые люди производятъ тихое успокоивающее впечатлѣніе на зрителя. Картина и нарисована, и написана прекрасно. Картина Я. Матейко поватна сама по себѣ, по содержанію: это алхимикъ, дѣлающій опыты надъ искусственнымъ добываніемъ золота.

Объясненіе картины «Зулусы» мы дадимъ, когда помѣстимъ всѣ картины, относящіяся къ войнѣ съ зулусами и имѣющіяся у насъ въ редакціи.

### Смѣсь.

— Мостъ Александра II. Исправляющій должность с.-петербургскаго градоначальника, увѣдомилъ городского голову о послѣдовавшемъ Высочайшемъ соизволеніи на наименованіе вновь построеннаго моста на мѣстѣ Литейнаго «мостомъ Императора Александра II».

— Военныя гимназіи. Число малолѣтнихъ, принимаемыхъ для воспитанія въ военныя гимназіи, все расширяется. Въ настоящее время высочайше утверждено слѣдующее представленіе главнаго управленія военно-учебныхъ заведеній: «1) Въ военныя гимназіи на казенное содержаніе принимать, сверхъ тѣхъ молодыхъ людей, которымъ предоставлено уже это право, и молодыхъ людей, отцы которыхъ при жизни своей имѣли орденъ св. Георгія всѣхъ степеней, равно и сыновей медицинскихъ чиновъ, состоявшихъ при жизни на службѣ при войскахъ и заведеніяхъ военнаго вѣдомства и священниковъ, состоявшихъ на службѣ въ военномъ вѣдомствѣ, и 2) право опредѣленія въ военныя гимназіи своекоштнымъ и приходящимъ ученикамъ распространить и на сыновей неслужившихъ въ государственной службѣ потомственныхъ дворянъ».

— Пожаръ въ Вязьмѣ. По правительственному сообщенію 28 августа въ Вязьмѣ былъ большой пожаръ, во время котораго сгорѣло каменныхъ домовъ 37, деревянныхъ 70, разныхъ построекъ 318, въ томъ числѣ тюрьма, военный госпиталь, почтовая станція, кожевенныхъ заводовъ семь, свѣчной восковой одинъ. Сумма убытковъ еще не опредѣлена; строеній застраховано

\*) Въ Билекѣ оставлена была небольшая стража.

на сумму 213,000. Арестанты переведены въ Смоленскъ. Собрано пожертвованій 2,500 рублей; раздаются небольшія денежныя пособія бѣднѣйшимъ изъ погорѣльцевъ. Объ этомъ-же пожарѣ въ «Голосѣ» мы находимъ слѣдующее извѣстіе. Пожаръ начался за рѣчкою Бебрею на дворѣ кожевеннаго заводчика, которыхъ такъ много въ Вязьмѣ. На дворѣ заводчика, какъ водится, было корѣе — оно то и развело огонь. Втеченіи нѣсколькихъ минутъ огонь перекинуло на площадь, гдѣ запылился дома Боблева и Зайцева (лучшій магазинъ мануфактурныхъ товаровъ въ Вязьмѣ); потомъ черезъ улицу загорѣлся складъ винъ Батениныхъ, и огонь поспѣло съ неистовою быстротою вдоль рѣки Вязьмы. Къ тремъ часамъ пополудни, пожаръ добрался до другого конца города и остановился за неимѣніемъ болѣе матеріала для пламени. Жертвою огня были болѣе сотни домовъ, изъ которыхъ при многихъ были лавки, магазины и другія заведенія, церкви Воскресенія, больница, острогъ, городской садъ, и келья и службы аркадскаго женскаго монастыря, въ послѣднее время прекрасно отреставрированы. Въ срединѣ изъ Москвы прибыла часть пожарной команды. Убытки отъ пожара громады.

— Новая опера на маринскомъ театрѣ въ Петербургѣ. Первою новинкою русскаго опернаго сезона будетъ, по словамъ «Нов. Вр.», опера «Ріензи»; первое представленіе въ октябрѣ. Затѣмъ будутъ поставлены: «Милый мой» и опера А. Рубинштейна «Купецъ Калашниковъ».

— Сельскія акушерки. 1 сентября въ надежномъ родовспомогательномъ заведеніи происходило публичное испытаніе ученицъ, окончившихъ курсъ повивальнаго искусства въ школахъ сельскихъ повивальныхъ бабокъ, учрежденной при заведеніи. Экзаменовалось 28 воспитанницъ, получившихъ дипломы на право сельской акушерской практики. Изъ нихъ восемь — дочери лицъ духовнаго званія, шесть дочерей чиновниковъ, десять мѣщанокъ, двѣ дочери солдатъ и двѣ крестьянки. 21 ученица обучалась на свой счетъ, а остальные семь были стипендіатками земствъ: костромскаго (двѣ ученицы), корчевскаго, олонекскаго, ошечскаго, пермскаго и чердынскаго. Какъ и предшествовавшее, этотъ экзаменъ произвелъ на присутствующихъ самое отрадное впечатлѣніе. Не говоря уже о знаніяхъ по предметамъ спеціально акушерскимъ, многихъ пріятно поразилъ толковый и сознательный отвѣтъ ученицъ на вопросы по описательной анатоміи. По окончаніи испытанія, А. Я. Красовскій привѣтствовалъ новыхъ народныхъ дѣлателей краткою рѣчью и роздалъ награды наиболѣе отличившимся ученицамъ: три изъ нихъ награждены похвальными анкетами, двѣ — книгами и двѣ воспитанницы получили серебряныя часы въ хорошею фуглярѣ.

— Курьезное дѣло. 28-го августа, въ камерѣ мирового судьи 19-го участка разсматривалось курьезное дѣло: спиритъ обвинялъ фокусника въ шарлатанствѣ и обманѣ публики. 15-го августа въ Таурическомъ саду было большое народное гулянье, устроенное шестымъ петербургскимъ попечительствомъ для пособія вдовамъ и сиротамъ погибшихъ воиновъ. Въ увеселительной программѣ гулянья, одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ занимали фокусы г. Фаустина, названные въ афишахъ «спиритическими опытами». Во время одного изъ представленій, къ фокуснику подходитъ какой-то молодой человекъ, оказавшійся вносѣльствомъ г. Ридигеромъ, отыскиваетъ его въ сторону и съ горячностью начинаетъ доказывать, что г. Фаустинъ не имѣетъ права присвоивать своимъ фокусамъ названія «спиритическихъ опытовъ». Г. Фаустинъ рѣшительно отказался исполнить предъявленное ему требованіе, а г. Ридигеръ угрожалъ ему судебнымъ преслѣдованіемъ. Черезъ нѣсколько дней, дѣйствительно, въ одной изъ газетъ появилось письмо г. Ридигера, въ которомъ онъ, объявляя о возбужденномъ противъ г. Фаустина преслѣдованіи, приглашалъ своихъ собратьевъ, убѣжденных спиритовъ, поддержать его. Въ заключеніе своего письма, г. Ридигеръ выражалъ полную увѣренность, что онъ выиграетъ дѣло въ первой инстанціи, благодаря тѣмъ неотразимымъ доводамъ, которые спиритизмъ

имѣть, будто бы, за себя. Въ жалобѣ, поданной мировому судѣ, г. Ридигеръ, обвиняя г. Фаустини въ обманѣ публики, указывалъ на то, что «истинный спиритъ» не будетъ показывать опитовъ по вызванію духовъ публично и за деньги. Разсматривая это дѣло, мировой судья, г. Меншштинъ, намѣлъ объясненія сторонъ психически. По словамъ судьи, наука уже признала, что между фокусами и спиритическими экспериментами нѣтъ никакой существенной разницы, кромѣ того, что шарлатанство фокусниковъ имѣетъ въ виду прямая денежныя выгоды, а спиритизмъ прикрывается названіемъ изслѣдованія сокровенныхъ тайнъ и заставляетъ вдаваться въ некоторые возбудившіе умы въ безплодную погоню. Обращаясь къ сущности разсматриваемаго дѣла, мировой судья не усмотрѣлъ ничего предосудительнаго со стороны г. Фаустини въ названіи своихъ фокусовъ спиритическими опитами, почему и постановилъ считать его свободнымъ отъ обвиненія. Г. Ридигеръ рѣшеніемъ остался недоволенъ и заявилъ о своемъ намѣреніи перенести дѣло въ мировой сѣздъ.

— Пятидесятилѣтній юбилей существованія желѣзныхъ дорогъ приходится праздновать 3-го октября настоящаго года. 3 октября 1829 года, локомотивъ Стефансова совершилъ въ Англіи свой первый рейсъ по рельсамъ. Въ 1830 году открыта для движенія первая въ мірѣ желѣзнодорожная линія, построенная между Ливерпулемъ и Манчестеромъ, а въ 1878 году, какъ видно изъ статистическихъ данныхъ, въ Европѣ существовала желѣзнодорожная сѣть на протяженіи 154,523 километровъ, распредѣленныхъ между главнѣйшими европейскими государствами слѣдующимъ образомъ: въ Европейской Россіи 21,687 км., въ Германіи 30,464 км., Австро-Венгріи 17,997 км., Франціи 23,883 км., въ Италіи 8,213 км., въ Англіи 27,540 км., остальное количество распределяется между мелкими государствами, Северо-Американскіе Соединенные штаты построили у себя 127,470 км., т. е. немногимъ менѣе, чѣмъ вся Европа, между тѣмъ какъ на остальную Америку приходится только 19,000 км. Въ Азіи 14,000, въ Австраліи 4,000 и въ Африкѣ 2,900 километровъ. Общая стоимость всѣхъ построенныхъ желѣзныхъ дорогъ 75 миллиардовъ франковъ.

— Баронъ Тейлоръ. На дняхъ въ Парижѣ скончался замѣчательный человѣкъ. Баронъ Тейлоръ родился въ 1788 году, въ Брюсселѣ, умеръ на девяносто-первомъ году жизни. Онъ былъ въ разное время писателемъ, драматургомъ, живописцемъ, критикомъ, скульпторомъ, офицеромъ, хотя и пѣбжалъ конскрипціи въ 1810 году, по поводу слабого здоровья. Добывать себѣ средства существованія онъ началъ рисунъ, по совѣту Сюве, карадашомъ. Въ 1815 году, въ періодъ паденія первой имперіи, онъ явился ея защитникомъ и служилъ въ рядахъ арміи Наполеона въ чинѣ поручика. Послѣ 1815 года онъ прикинулъ въ Бурбонамъ и былъ пригласенъ въ королевскую гвардію, потомъ перешелъ въ артилерію и путешествовалъ во время отпуска по Германіи, Голландіи, Англіи и Испаніи, откуда привозилъ наброски карадашемъ, замѣтки, драмы. Дослуживъ до чина эскадроннаго командира, онъ вышелъ въ отставку и посвятилъ себя всецѣло литературѣ и искусству. Въ 1818 году онъ энергически защищалъ противъ духовенства неупрекосновенность средневѣковыхъ памятниковъ, и духовенство считало его преступникомъ за то, что онъ, будучи управляющимъ отъ правительства театромъ «Comédie Française», способствовалъ возобновленію представленій «Свадьбы Фигаро»; класики же метили ему за постановку «Эриана» Виктора Гюго, представленія котораго состоялись благодаря его вліянію; они обвиняли его въ спекуляціяхъ по приобретенію дуксорскаго обелиска и выкупу картинъ, взятыхъ изъ Парижа союзниками, позабывъ, что онъ доставилъ казнѣ экзопію въ 83,000 франковъ. Онъ отомстил своимъ врагамъ тѣмъ, что явился на помощь въ нѣмъ организовавъ общества взаимнаго вспоможенія литераторовъ, художниковъ, музыкантовъ и композиторовъ, драматическихъ артистовъ, кромѣшнихъ изобрѣтателей; во всѣхъ онъ состо-

илъ пожизненнымъ президентомъ. Баронъ Тейлоръ былъ авторомъ слѣдующихъ сочиненій: «Voyages pittoresques et romantiques en Syrie», «Voyage en Suisse» и проч. Изъ числа теперь позабытыхъ его драмъ слѣдуетъ упомянуть: «Bertram», «Le Déliaux», «Ismaël et Marie», «Chevalier d'Assas». Императоръ Наполеонъ III сдѣлалъ его въ 1869 году сенаторомъ. Онъ былъ членомъ общиннаго академіи художествъ и командоромъ почетнаго легіона.

— Шамъ. Франція потеряла своего знаменитаго карикатуриста Шамъ. Графъ Амедей де-Ноэ, прозванный себя Шамомъ, родился въ Парижѣ, въ 1819 году. Отецъ его, графъ де-Ноэ, бывшій нѣрѣ Франціи, предназначалъ его въ политехническую школу. Но живящіе соблазнили его, и молодой человѣкъ, прервавъ связи съ своимъ семействомъ, бралъ уроки у Поля Делароша, а потомъ у Шарлѣ. Около 1841 года онъ началъ рисовать первыя caricatures, подписанныя прозраннымъ псевдонимомъ Шамъ (Хама), намекавшимъ на то, что онъ — сынъ Ноа (Noé). Съ тѣхъ поръ во множествѣ разныхъ альбомовъ, альманаховъ, календарей и преимущественно въ газетѣ «Charivari» появился непрерывный рядъ его рисунковъ, пастшей, кроки, комическихъ «обозрѣній», посвященныхъ отпечатокъ его оригинальнаго и тонко-остроумнаго таланта. Особенно замѣчательны его: «Souvenirs de garnison», «Impressions de voyage de M. Boniface», «La Grammaire illustrée», «Croquis d'automne», «Les Cosaques» и множество другихъ альбомовъ, составляющихъ самую яркую и самую веселую сатиру на современныя тины. Неистощимый Шамъ обладалъ рѣдкою способностью быть всегда самобытнымъ. Съ 1841 года онъ не переставалъ быть сотрудникомъ газетъ «Charivari», почти ежедневно помѣщая въ ней свои caricatures. Сверхъ того онъ сотрудничалъ и въ другихъ иллюстрированныхъ изданіяхъ.

— Письма Христофора Колумба. Надлежа, подъ редакціею испанскаго министра народнаго просвѣщенія, опубликованы чрезвычайно замѣчательные документы: коллекція писемъ Христофора Колумба и его современниковъ, а также рапорты американскихъ губернаторовъ XVI столѣтія. Оригиналы этихъ писемъ нынѣ находятся въ архивахъ города Севильи, въ объемистомъ томѣ, озаглавленномъ «Cartas de India» (письма изъ Индіи) имѣющемъ 1754 страницы.

— Изъ Австраліи. Жители колоній стараются, по весьма понятной причинѣ, акклиматизировать въ своемъ новомъ отечествѣ животныхъ, которыя напоминаютъ имъ прешнюю родину. Такимъ образомъ, австраліискіе колонисты успѣшно акклиматизировали у себя, напримѣръ, тетеревовъ. Точно также успѣшно развели они у себя кроликовъ, но этотъ успѣхъ до такой степени превзошелъ ихъ ожиданія, что они почли бы теперь себя болѣе счастливыми, если бы результаты были менѣе очевидны. Кролики, привезенные изъ Европы, такъ быстро размножились въ Австраліи, что сдѣлались бѣдствіемъ для страны, опустошая сады, огороды и поля фермеровъ. Для разрѣшенія такъ-называемаго кроличьяго вопроса собирались митинги, издавались обязательныя постановленія объ уничтоженіи ихъ, но разнообразныя мѣры и средства истребленія кроликовъ не привели ни къ какимъ положительнымъ результатамъ. Жители небольшого острова Тристанъ-д'Акомба жалуются на необычайное количество мышей, которыя приносятъ имъ неисчислимыя убытки. Какъ извѣстно, въ Австраліи не существовало мышей: онѣ появились тамъ незваными гостями изъ какой-то другой части свѣта. Англійское правительство, увлекающееся мелкими нуждами своихъ колоній въ такой мѣрѣ, что ему иногда не хватаетъ времени подумать о болѣе существенныхъ нуждахъ, поспѣшило послать бѣдствующимъ островитянамъ цѣлый грузъ кошекъ на военномъ судѣ Эмеральдъ. Поселенцы, узнавъ о цѣли прибытія такого груза, пришли въ необыкновенное смущеніе и Христомъ-Богомъ просили командира судна не сгружать привезенныхъ кошекъ, которыя, чрезмѣрно размножившись и одичавъ, станутъ разорять ихъ птичьи дворы своимъ хищничествомъ. Островитяне утверждаютъ, что привезенныя туда кошки скоро дичаютъ, презираютъ мясо мышей,

которому предпочитаютъ мясо домашней птицы и что съ мышами они живутъ въ совершенной дружбѣ. Колонисты уже и теперь ведутъ войну съ одичавшими кошками и отъ успѣха этой войны будетъ зависеть возможность существованія на островѣ птичьяго хозяйства. Не менѣе приходится терять австраліискимъ фермерамъ отъ животныхъ, искони тамъ обитающихъ. Многія мѣстности въ колоніяхъ изобилуютъ такимъ множествомъ сумчатыхъ животныхъ, преимущественно кенгуру, что они возбудили, своимъ опустошеніемъ пастбищъ, вопросъ о возможности дальнѣйшаго процвѣтанія и даже существованія скотоводства. Разсказываютъ, что въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ стало невозможно содержать теперь третью долю того количества овецъ, которое прежде находило тамъ для себя достаточно корма. Чрезмѣрно размножившись въ послѣднее время кенгуру опустошаютъ пастбища, посѣвы, огороды и разоряютъ владѣльцевъ стадъ и фермеровъ. Неоплатно, почему колонисты не могли до сихъ поръ одолѣть этихъ звѣрей, охота за которыми пріятна и прибыльна, но фактически извѣстно, что количество ихъ значительно увеличилось въ послѣднее время. Втеченіи послѣднихъ двухъ мѣсяцевъ убито 120,000 штукъ кенгуру только въ новомъ южномъ Уэльсѣ, и количество ихъ еще такъ велико, что эта убывъ кажется незамѣтной. Въ колоніи Квинслендъ назначена премія въ 9 пенсовъ за каждую головную шкуру кенгуру и въ 3 пенса за звѣрька валябн. Для образованія нужнаго для этой дѣли фонда закономъ установленъ особый налогъ на фермеровъ, которые уплачиваютъ ежегодно по одному шиллингу съ каждой сотни овецъ и столько же съ каждыхъ 25 штукъ рогатаго скота. Втеченіи четырехъ недѣль убито 21,000 штукъ кенгуру въ одномъ округѣ Туамба, но и это побойще не оказало замѣтнаго вліянія на уменьшеніе количества вредныхъ животныхъ. Если принять во вниманіе, что благосостояніе колоній зависитъ отъ процвѣтанія тамъ овцеводства и скотоводства, то станетъ понятнымъ тотъ вредъ, который приносятъ эти животныя, нанесшія себѣ дорогу и въ Европу, такъ какъ извѣстно, что въ послѣднее время они успѣшно акклиматизировались во Франціи, гдѣ стараются ихъ размножить, находя выгоду отъ ихъ вкуснаго мяса и красивой шкуры. Здѣсь кстати разсказать анекдотъ, случившійся въ Америкѣ, по поводу мѣры, предпринятой тамъ для истребленія вредныхъ животныхъ. Въ нѣкоторыхъ штатахъ сѣверной Америки была опредѣлена премія въ 5 долларовъ за каждую представленную медвѣжью правую переднюю лапу. Въ очень короткое время были представлены 160 штукъ медвѣжьихъ переднихъ лапъ, за которыя звѣроловы получили установленное вознагражденіе безъ всякаго замедленія. Всѣ были удивлены такимъ изобиліемъ въ странѣ лютыхъ звѣрей, но скорѣ объяснилось, что хитрые люди поддѣлали лапы изъ гуттаперчи такъ искусно, что нельзя было отличить поддѣльныхъ кусковъ медвѣжьей кожи, когтей и пр. отъ настоящихъ, и оказалось, что правительство награждало не дѣйствительныхъ истребителей хищнаго звѣря, но ловкихъ фабрикантовъ медвѣжьихъ лапъ.

— Борода во рту. Въ первомъ засѣданіи «Собранія хирурговъ», происходившемъ въ нынѣшнемъ году въ Берлинѣ, сообщенъ былъ фактъ изъ хирургической практики, который для людей, непосвященныхъ въ таинства медицинскіе науки, можетъ показаться невѣроятнымъ. Дѣло въ томъ, что у одного человѣка росла во рту борода, которую онъ долженъ былъ брить.

Причина тому слѣдующая: у вышеозначеннаго господина была раздроблена небная кость выстрѣломъ въ ротъ. Вслѣдствіе большого количества костныхъ осколковъ, вышедшихъ изъ раны вышѣ съ гноемъ, у него въ небѣ образовалось такое огромное отверстіе, между ртомъ и носомъ, что пища и питье, принимаемая ртомъ, возвращались носомъ, а рѣчь до такой степени измѣнилась, что ничего нельзя было понять. Больной отправился за помощью въ хирургическую клинику профессора Тирша, въ Лейпцигѣ. Осмотрѣвъ, профессоръ рѣшилъ, что операція уранопластики, обыкновенно практикуемая въ подобныхъ слу-



чалъ, здѣсь непріятна, вслѣдствіе отсутствія твердаго пѣба. Приладить искусственное, изъ серебра или каучука, тоже нельзя было; профессоръ рѣшился прибѣгнуть къ новому средству — вырвавъ предварительно нѣсколько зубовъ, иѣшавшихъ ходу операціи, почтенный хирургъ вырѣзалъ со щеки трехугольный кусокъ кожи и пришилъ его поперекъ пѣба. Лоскутъ вскорѣ сросся какъ нельзя лучше съ прилегающими къ нему мясистыми частями и отлично зажило, такъ что больной могъ принимать пищу, и рѣвъ его стала звучать удобопонятно. Мѣры, принятія для заживленія раны въ щекѣ, тоже удалась и больногъ вскорѣ былъ вынужденъ изъ клиники совершенно выздоровѣвшимъ. Однако, черезъ нѣкоторое время, онъ началъ ощущать непріятное щекотаніе на языкѣ, вслѣдствіе котораго его постоянно рвало. Мучимый этимъ новымъ недугомъ, онъ въ одинъ прекрасный день осматрѣлъ, посредствомъ зеркала, полость своего рта и съ ужасомъ увидѣлъ на пѣбѣ нѣсколько пучковъ волосъ.

Испуганный перспективой новой операціи, несчастный побѣжалъ къ профессору, умоляя его помочь ему. Профессоръ, убѣдившись въ чемъ дѣло, объявилъ, что ему безпокоиться нечего, операціи дѣлать не надо, а слѣдуетъ только сбивать по временамъ бороду, распушую у него во рту, вотъ и все.

Какимъ образомъ совершается этотъ актъ бритья, къ сожалѣнію, конгрессу сообщено не было.

— **Отравленіе синькой.** Чѣмъ только не отравляются люди! Пришла очередь и синькѣ пополнить собою длинный рядъ ядовъ, дѣйствующихъ разрушительно на человѣческій организмъ. Въ Штетинѣ во время «подсиниванія» бѣлая какая-то женщина не обратила вниманія на царапину, которая оказалась у нея на рукѣ. Скоро она почувствовала однако «дерганье», рука опухла и докторъ заявилъ, что произошло отравленіе кровью. Больная едва избѣжала отнятія руки, необходимость котораго грозила наступить съ минуты на минуту.

— **Кладъ.** «Рус. Вѣд.» пишутъ изъ Углича, ярославской губерніи, что на крутомъ лѣвомъ берегу Волги, противъ Боголюбленскаго монастыря, въ полуверстѣ отъ города, найдены кладъ, содержащій до 6 фунтовъ старинныхъ серебряныхъ монетъ треугольной формы. Кладъ найденъ совершенно случайно причалившими въ этомъ мѣстѣ къ берегу калазинскими лодочниками, которые, желая привязать лодку къ находившемуся здѣсь колу, замѣтили, что онъ вбитъ не крѣпко — выдернули его и вмѣстѣ съ нимъ вытащили нѣкоторое количество глины съ нѣсколькими приставшими къ ней монетами. Заинтересовавшись этимъ, они стали копать землю и открыли кладъ.

— **Живопись на лавѣ.** Въ архитектурномъ отдѣлѣ московскаго политехническаго музея полученъ портретъ французской актрисы Краузеттъ, написанный русскимъ художникомъ Егоровымъ на фабрикѣ полированныхъ лавъ въ Парижѣ. Доска портрета изъ лавы древнихъ изверженій, выщипываемыхъ въ Овернскихъ горахъ. Вслѣдствіе зубчататаго строенія лавы, минеральная краска при накаливаніи до 2,000 градусовъ просачивается въ поры лавы и картина, представляя замѣчательную прочность, никогда не можетъ пострадать ни отъ атмосферическихъ вліяній, ни отъ огня. Этотъ способъ живописи имѣетъ большую будущность въ примѣненіи къ наружному украшенію зданій. Въ Москвѣ церковь Трехъ Радостей, на Покровкѣ, украшена съ лицевой стороны тремя иконами, писанными на этой-же лавѣ.

— **Превращеніе пустыни въ озеро.** Губернаторъ штата Аризона представилъ проектъ, предлагая прорыть каналъ и черезъ него впустить воду изъ Тихаго океана на большую, низменную площадь между штатомъ Аризона и южной Калифорніей. Полагаютъ, что округъ этотъ, представляющій въ настоящее время безводную пустыню, былъ когда-то морскимъ дномъ. Поверхность его лежитъ, какъ вычислено, на 300 футовъ ниже уровня Тихаго океана, а площадь его

простирается на 200 миль въ длину и на 50 въ ширину. Западный край ея отстоитъ всего на 45 миль отъ Калифорнскаго залива; черезъ эту полосу земли и предполагается провести каналъ для выпуска воды океана въ котловину. На срединѣ полосы, чрезъ которую проектируется каналъ, существуетъ озеро около 20 миль въ длину; такимъ образомъ прорывать пришлось-бы только 25 миль. Стоимость предпріятія нечислена въ 200 тысячъ фунт. стерлинговъ и вся работа по прорытію канала можетъ быть окончена, какъ думаютъ, въ шесть мѣсяцевъ. Исполненіе этого проекта нѣмало-бы безъ сомнѣнія большое значеніе для юго-западныхъ штатовъ и благотворно повліяло-бы на климатъ цѣлаго края.

— **Ледяной катокъ лѣтомъ.** Фабрикантъ льда въ Нью-Йоркѣ, Равкинъ, устроилъ нѣтъшнымъ лѣтомъ, къ услугамъ любителей, лѣтній ледяной катокъ, длиною въ 200 и шириною въ 80 футовъ, и — что всего замѣчательнѣе — составленный изъ одного цѣльнаго куска льда. Для этого устроена крытая зала съ совершенно герметическимъ паркетнымъ поломъ. По полу проложена цѣлая сѣтъ трубъ, длиною въ 16 верстъ, а поверхъ трубъ налита вода, которая потомъ и заморожена въ видѣ сплошнаго зеркала, толщиною въ три дюйма. Какъ замораживаніе воды, такъ и поддержаніе льда въ неизмѣняемомъ состояніи, не смотря на окружающую жару, производится услугами охлаждающей жидкости, которая циркулируетъ въ вышеупомянутыхъ трубахъ. Чтобы катающимися, одѣтымъ въ легкія лѣтнія платья, не было холодно, въ залѣ топится постоянно 12 печей. Не смотря однако же на это, ледъ не оказываетъ ни малѣйшаго стремленія растаять и самая охлаждающая жидкость, пробѣжавъ по трубамъ цѣлыхъ 16 верстъ, согрѣвается лишь на нѣсколько градусовъ.

— **Профессоръ нищенства.** На нѣкоторыхъ лондонскихъ улицахъ было прибито слѣдующее объявленіе: «Искусство испрашиванія милостинъ въ 6 уроковъ. Профессоръ (sic!) Лазаръ Руней честъ имѣть сообщить достопочтенной публикѣ, что онъ учредилъ высшую школу для практическаго и теоретическаго преподаванія испрашиванія милостинъ. Каждая приличная особа, одаренная обыкновеннымъ умомъ, можетъ, благодаря курсу въ шесть уроковъ, научиться жить насчетъ публички спокойно и беззаботно. Условія профессора очень выгодны. Онъ также принимаетъ на полнѣйшій пансіонъ дѣтей за умеренную плату. Вѣрныя его попенсіи дѣти будутъ обучаться принимать всевозможныя болѣзненные формы безъ всякой для нихъ здоровья опасности. Кромѣ того за умеренную цѣну указываются ванаучшія улицы въ наиболѣе благотворительныхъ участкахъ города. Профессоръ Руней имѣетъ богатый запасъ свидѣтельствъ разнаго рода и можетъ необыкновенно искусно поддѣлывать раны и болячки разнаго рода. Итальянскія женщины и вообще ловкія лица за личное вознагражденіе получаютъ каждый день близнецовъ, которые, своимъ разительнымъ сходствомъ, весьма пригодны для эксплоатации публички. Кромѣ того профессоръ Руней беретъ на себя поставку собакъ для слѣпыхъ, костылей, повязокъ, словомъ, всего, что требуется для производства промышленной нищенства. Всѣ заказы изъ провинціи исполняются въ точности и съ сохраненіемъ тайны».

— **Стоимость дикихъ звѣрей.** Въ одной вѣнской газетѣ сообщены слѣдующія цѣны стоимости дикихъ звѣрей. Львы и тигры обходятся въ 800 флоринновъ за штуку; пятнистая пантера 300 фл.; леопардъ 200 фл.; черная же пантера 1,500 фл., а пятнистый тигръ даже 3,000 фл. (1,860 руб.); ягуары стоятъ отъ 300 до 500 фл.; гиены 120—300 фл.; серебристая лисица 100 фл., волкъ отъ 50 до 100 фл. Изъ медвѣдей самый дорогой полярный медвѣдь — 250 фл. Затѣмъ слѣдуетъ по цѣнѣ гималайскій медвѣдь 150 фл.; сибирскій или черный 120 фл. Пара бобровъ 40 фл. Цѣнность одного носорога отъ 4,000 до 10,000 фл. Слоны тоже разнаго цѣны; индійскій цѣняется до

роже африканскаго. Послѣдній стоитъ только 600 фл., а индійскій отъ 1,500 до 3,000 фл. Также точно индійскій тапиръ цѣнится не менѣе 1,500 фл., тогда какъ южно-американскіе стоятъ только 300—400 фл. Кангуру отъ 100 до 600 фл. Зебра стоитъ отъ 1,000 до 1,500 фл. Цѣна обезьянъ чрезвычайно разнообразна, начиная съ маленюхой обезьяны, стоимостью въ 10 фл., и до шимпанзе или орангутанга въ 1,000 фл.

— **Скелетъ мастодонта.** Въ Новомъ Виназдорѣ, въ штатѣ Нью-Йоркѣ, близъ Нью-Йорка, открытъ въ болотѣ почти цѣлый скелетъ мастодонта. Болото это тянется на нѣсколько миль. Дѣти, рою дренажную канаву, на глубинѣ почти двухъ футовъ подъ поверхностью земли, нашли кости двухъ ногъ, длиною въ 10 дюймовъ, и принесли ихъ къ своему отцу, прландскому крестьянину, по имени Келли. Тотъ очень удивился, остановилъ работу и созвалъ на совѣтъ всѣхъ своихъ сосѣдей. Это было въ субботу, 23 іюня. Въ другой день по утру крестьяне, собравшись, выкопали большой ровъ, футовъ въ 30 длиною, и въ немъ нашли большую часть остова животнаго. Въ «New-York-Herald» сообщаются объ этомъ слѣдующія подробности: когда отрыли верхнюю челюсть и черепъ, ихъ насилу могли вытянуть изъ рва; они лежали на глубинѣ четырехъ футовъ и шести дюймовъ. Нижняя челюсть была футовъ на три ниже верхней. Два черепныхъ насилу подняли ее. Хребетъ лежалъ на глубинѣ 2-хъ футовъ подъ землей. Другія части скелета были отысканы въ разныхъ мѣстахъ. Вотъ размеры главныхъ костей, въ англійскихъ мѣрахъ: черепъ 2 фута 5 1/4 дюймовъ въ вышину; длина верхней челюсти — 3 фута 9 дюймовъ; ширина ея — 2 фута 4 дюйма, разстояніе между глазами — 2 фута; глубина черепа — 18 дюймовъ; глазныя орбиты по 7 дюймовъ въ діаметрѣ. Во рту оказалось 8 зубовъ, по 2 съ каждой стороны, въ каждой челюсти, и всѣ они хорошо сохранились. По срединѣ передней части черепа есть впадина въ 11 дюймовъ въ длину и четыре въ ширину. Нижняя челюсть отлично приходится къ верхней и къ черепу. Костей еще не свѣсили, но полагаютъ, что они вытянутъ не менѣе 600 фунтовъ.

— **Бѣлые арапы.** Португальскій путешественникъ изъ Африки, Серпа Пинто, въ отчетѣ своего путешествія географическому обществу въ Сорбоннѣ, сообщилъ объ открытіи имъ въ срединѣ Африки бѣлыхъ араповъ, о существованіи которыхъ такъ много ходило слуховъ, но пользовавшихся серьезнымъ довѣріемъ. Этотъ народъ импелуетъ себя касекерами и обитаетъ между рѣками Кучи и Кубанго. Цвѣтъ кожи этихъ дикарей бѣлый, какъ кавказскаго племени, волосы у нихъ курчавые, какъ у всѣхъ представителей эфиопскаго племени, а глаза приподняты къ вискамъ какъ у монголовъ. Они очень крупно сложены и живутъ небольшими группами, отъ 4 до 5 семействъ, ведущихъ кочевой образъ жизни.

**ОТЪ РЕДАКЦІИ.** Въ заявленіи отъ Редакціи, напечатанномъ въ прошломъ номерѣ, вкралась опечатка, которую спѣшимъ исправить:

|   |  |
|---|--|
| Напечатано:   | Слѣдуетъ:  |
| За перемѣну петербургскаго адреса на нѣгородскій 1 р. 85 коп. | За перемѣну петербургскаго адреса на нѣгородскій 85 коп. |

**ОТЪ КОНТОРЫ.** № 34-й «Живописнаго Обозрѣнія» сданъ на городскую почту 1-го сентября въ 6 часовъ 20 минутъ утра, на нѣгородную почту 2-го сентября въ 12 часовъ пополудни.

#### СОДЕРЖАНІЕ.

Статьи: Изъ моихъ воспоминаній (продолж.). — Стихотв. «А. М. Ивановъ». — Золото и имя. — Фридрихъ Шопенъ (оконч.). — Иза (продолж.). — Въ Герцоговицѣ. — Къ рисункамъ. — Смѣсь. Гравюры: Фридрихъ Шпилягенъ. — Вазу или женщину? — Въ засадѣ. — Цетинье, общій видъ. — Аве Maria. — Алхимикъ.

Издатель Н. И. Шульгинъ.  
Редакторъ Д. А. Нарчъ-Нарчевскій.

При этомъ номерѣ «Жив. Обозрѣн.» разсылаются гг. подписчикамъ приложенія: «Руководство къ Гигіенѣ», «Парижскія Моды», Сентябрь и гравюра съ картины Артура Стокса «ВО ВРЕМЯ ПРОПОВѢДИ».

только  
л. Также  
менее  
е стоить  
600 ф.  
на обез-  
у съ ма-  
л., в до

Влад-  
ю-Юрка  
мосто-  
о жнз.  
й почт  
нашли  
, и при-  
рестья-  
лси, ос-  
хъ сво-  
ия. На  
исъ, ви-  
ипую, к  
вотнато.  
этомъ  
ерхнюю  
ггачить  
футон  
а фут  
ду под-  
хъ фу-  
а били  
азмѣр  
череп  
ерхней  
-2 фут  
е фут  
блти по  
8 зр-  
ой че-  
То сре-  
и въ 11  
Нлж-  
хней и  
толага-  
итомъ  
ествен-  
пу въ  
сред-  
ованн  
тользе-  
вародъ  
ду рѣ-  
икитъ  
у нихъ  
офиц-  
искамъ  
сены и  
5 се-

акция,  
ь опе-

обург-  
ниого-

оврѣ-  
риль  
поч-

Сти-  
Фри-  
-Въ

мен-  
-Ага

и.  
въ и

и.)







ВО ВРЕМЯ ПРОПОВЬДИ (донская выставка 1879 года.)

Гравировано по рисунку Стокса.



